



# ពាក្យស្នើសុំអាហារូបករណ៍ សិល្បៈអមតៈអាន ចនជន

**រូបថត**  
(4 x 6)

នេះជាទម្រង់ពាក្យស្នើសុំអាហារូបករណ៍ សម្រាប់បេក្ខជនដែលមានគោលបំណងនិងឆន្ទៈអភិវឌ្ឍជំនាញសិល្បៈនិងអាជីពរបស់ខ្លួន នៅក្នុងវិស័យសិល្បៈនិងវប្បធម៌ឲ្យឈានទៅរកកម្រិតអាជីព។ ដូច្នេះមុននឹងបំពេញពាក្យស្នើសុំនេះ សូមឲ្យប្រាកដប្រជាថា លោក អ្នកមានលក្ខណៈសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់ទៅតាមលក្ខន្តិកៈ ហើយដែលអាហារូបករណ៍នេះពិតជាតម្រូវការជាអាទិភាពរបស់លោកអ្នក ក្នុង ការចាប់យកជំនាញសិល្បៈនិងអាជីពក្នុងវិស័យសិល្បៈនិងវប្បធម៌ដ៏ពិតប្រាកដមួយ។  
បើលោកអ្នកមានចម្ងល់ក្នុងការបំពេញពាក្យស្នើសុំ សូមទាក់ទងលេខ ០១០ ៩៤១ ២២៤។

**១. ការជ្រើសរើសប្រភេទអាហារូបករណ៍**  
 ក. ចូរគូស  នូវវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ (អាចគូសបានតែមួយប្រអប់តែប៉ុណ្ណោះ)

ប្រភេទអាហារូបករណ៍	ឈ្មោះវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ មានដូចតទៅ៖	សូមគូស <input checked="" type="checkbox"/> នូវវគ្គសិក្សាដែល អាចស្នើសុំ
<b>អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍ ជំនាញសិល្បៈ</b>	ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	<input type="checkbox"/>
	ហ្វឹកហាត់ជាមួយគ្រូសិល្បៈឯកជន (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	<input type="checkbox"/>
	វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	<input type="checkbox"/>
<b>អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍ ជំនាញមិនមែនសិល្បៈ</b>	ភាសាអង់គ្លេសទូទៅ (វគ្គក្រៅម៉ោង, ពេញម៉ោង)	<input type="checkbox"/>
	ជំនាញកុំព្យូទ័រទូទៅ	<input type="checkbox"/>
	មហាវិទ្យាល័យ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	<input type="checkbox"/>
	អនុបណ្ឌិត (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	<input type="checkbox"/>
	វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	<input type="checkbox"/>

\* ចំពោះបេក្ខជនស្នើសុំវគ្គសិក្សាហ្វឹកហាត់ជាមួយគ្រូសិល្បៈឯកជន ហើយចង់ស្នើសុំទិញឧបករណ៍ភ្លេង សូមបញ្ជាក់នៅទីនេះ:  
 .....

ខ. ចូរបំពេញចន្លោះខាងក្រោមជាដាច់ខាត។  
 តើលោកអ្នកចង់រៀននៅទីណា? ឬជាមួយនរណា?  
 ឈ្មោះ: (សាលា/សមាគម/គ្រូ)

.....  
 អាសយដ្ឋាន (សាលា/សមាគម/គ្រូ)  
 ភូមិ.....ឃុំ/សង្កាត់..... ស្រុក/ខណ្ឌ.....  
 ខេត្ត..... ទូរស័ព្ទ (បើមាន) .....  
 អ៊ីម៉ែល (បើមាន).....

**២. ជីវប្រវត្តិផ្ទាល់ខ្លួន**

- នាមត្រកូលនិងនាមខ្លួន “អក្សរខ្មែរ”..... “អក្សរឡាតាំង” .....
- (ចូរគូស  បញ្ជាក់ពីភេទរបស់អ្នក) ភេទស្រី  ភេទប្រុស  ផ្សេងៗ  .....
- ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត .....នៅភូមិ.....ឃុំ-សង្កាត់.....  
 ស្រុកខណ្ឌ.....ខេត្ត-ក្រុង.....
- មុខរបរសព្វថ្ងៃ ធ្វើអ្វី? នៅឯណា?.....
- អាសយដ្ឋានសព្វថ្ងៃ.....
- លេខទូរស័ព្ទខ្មែរទី១.....លេខទូរស័ព្ទខ្មែរទី២ (បើមាន).....
- អ៊ីម៉ែល (បើមាន).....ហ្វេសប៊ុក (បើមាន).....
- ចំណេះដឹងភាសាបរទេស និងកម្រិត.....

**៣. ប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈរប្បធម៌ (បើមិនធ្លាប់មានប្រវត្តិសិក្សា ប៉ុន្តែមានបទពិសោធន៍ការងារសិល្បៈរប្បធម៌ សូមរំលងសំណួរទី៣ ហើយបំពេញសំណួរទី៥ ជំនួសវិញ)**

ឈ្មោះ: និងអាសយដ្ឋាន (សាលា/សមាគម/គ្រូ)	ការសិក្សាសិល្បៈរប្បធម៌	រយៈពេល	សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ផ្នែក..... ជំនាញ.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ផ្នែក..... ជំនាញ.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ផ្នែក..... ជំនាញ.....	ពី..... ដល់.....	..... .....

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើលោកអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈរប្បធម៌ច្រើនជាងនេះ ។

**៤. ប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅ**

សាលា	ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានសាលា	រយៈពេល	សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)
សាលាបឋមសិក្សា	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
អនុវិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
វិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
មហាវិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើលោកអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅច្រើនជាងនេះ ។

**៥. បទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌**

ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានអង្គភាព	រយៈពេលនៃការបំពេញការងារ	តួនាទី
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	..... .....

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើលោកអ្នកមានបទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈច្រើនជាងនេះ ។

**៦. សំណួរអធិប្បាយ**

ក. តើអ្នកមានគោលដៅនាពេលអនាគតដូចម្តេចក្នុងវិស័យសិល្បៈរបៀបណា? ហើយតើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ អាចជួយអ្នកបានយ៉ាងដូចម្តេចដើម្បីសម្រេចគោលដៅនោះ?

ខ. តើមានមូលហេតុអ្វីខ្លះ ដែលសិល្បៈខ្មែរអមតៈ គួរតែជ្រើសរើសអ្នក ឲ្យទទួលបានអាហារូបករណ៍នេះ?

គ. សិល្បៈខ្មែរអមតៈផ្តល់ប្រាក់អាហារូបករណ៍ ១,៥០០ ដុល្លារ ក្នុង១ឆ្នាំ។ ប្រាក់នឹងត្រូវបើកជា៤ដង ដោយបើកប្រាក់ម្តង ៣៧៥ ដុល្លារ។ តើអ្នកនឹងចាត់ចែងប្រាក់អាហារូបករណ៍នេះដូចម្តេចសម្រាប់គោលបំណងនៃការសិក្សានិងការអភិវឌ្ឍខ្លួន?

**៧. ព័ត៌មានអ្នកបញ្ជាក់ចំពោះបេក្ខជន ចំនួន២នាក់ (ពុំមែនជាសមាជិកក្នុងគ្រួសារ)**

ឈ្មោះ..... អង្គភាព..... តួនាទី..... ទូរសព្ទ..... អ៊ីម៉ែល (បើមាន)..... ហត្ថលេខា.....
ឈ្មោះ..... អង្គភាព..... តួនាទី..... ទូរសព្ទ..... អ៊ីម៉ែល (បើមាន)..... ហត្ថលេខា.....

**៨. កិច្ចព្រមព្រៀងនិងប្តេជ្ញារបស់បេក្ខជនទៅលើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍**

ប្រសិនបើ ខ្ញុំបាទ/នាងខ្ញុំ ត្រូវបានជ្រើសរើសជាបេក្ខជនជ័យលាភីនៃ កម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនធន របស់សិល្បៈខ្មែរអមតៈ នេះ ខ្ញុំបាទ/នាងខ្ញុំប្តេជ្ញាថា នឹងអនុវត្តតាមគោលការណ៍ និងសកម្មភាពរបស់កម្មវិធីអាហារូបករណ៍ ជាពិសេស ការចូលរួមរៀនសូត្រគុណតម្លៃឲ្យបានទៀងទាត់ (ព័ត៌មានសង្ខេបតាមឆ្នាំនីមួយៗមាននៅទំព័របន្ទាប់)។ ខ្ញុំក៏យល់ច្បាស់ដែរថា ការអនុវត្តមិនបានតាមគោលការណ៍ នៃកម្មវិធីនេះអាចនឹងត្រូវបញ្ឈប់ពីកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ។

ហត្ថលេខាបេក្ខជន .....

ឈ្មោះ : ..... កាលបរិច្ឆេទ .....

កាលបរិច្ឆេទសំខាន់ៗ	
១ មេសា ២០២២	បើកទទួលពាក្យអាហារូបករណ៍
៣១ ឧសភា ២០២២	បិទទទួលពាក្យអាហារូបករណ៍
សប្តាហ៍ទី៣ មិថុនា ២០២២	ផ្តល់ដំណឹងដល់អ្នកជាប់ទៅវគ្គជម្រុះ
២ កក្កដា ២០២២	វគ្គជម្រុះ សកម្មភាពធ្វើការជាក្រុម
៣ កក្កដា ២០២២	វគ្គសម្ភាសចុងក្រោយជាមួយគណៈកម្មការ
សប្តាហ៍ទី៤ កក្កដា ២០២២	ប្រកាសលទ្ធផលអាហារូបករណ៍
ចុងខែសីហា ២០២២	វគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃប្រធានបទទី១ ក្នុងឆ្នាំទី១ ចាប់ផ្តើម
ដើមខែតុលា ២០២២	បើកប្រាក់អាហារូបករណ៍សម្រាប់ត្រីមាសលើកទី១

### វគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃ នៃកម្មវិធីអាហារូបករណ៍ក្នុងឆ្នាំនីមួយៗ

ឆ្នាំ	គោលដៅ មេរៀន និងសកម្មភាព
ឆ្នាំទី១	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី១ គឺការអភិវឌ្ឍខ្លួន។ ប្រធានបទរួមមាន “ផ្គត់ផ្គង់”, “ខ្ញុំជានរណា”, “សិល្បៈនៃការធ្វើការជាក្រុម” (៣ថ្ងៃនៅខេត្តព្រះវិហារ), “ការបង្កើតទស្សនវិស័យ បេសកកម្ម និងគុណតម្លៃផ្ទាល់ខ្លួន”, “ការកំណត់គោលដៅនិងការធ្វើផែនការ”, “សិល្បៈនៃការគ្រប់គ្រងថវិកាផ្ទាល់ខ្លួន”, និង “ភាពជាពលរដ្ឋ”។
ឆ្នាំទី២	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី២ គឺចំណេះដឹងនិងបណ្តាញក្នុងវិស័យសិល្បៈ។ ប្រធានបទរួមមាន “ប្រវត្តិសិល្បៈនិងការគិតស៊ីជម្រៅ”, “ការកសាងសហគមន៍សិល្បៈ”, និង “សិល្បៈនិងការផ្តល់តម្លៃ”។
ឆ្នាំទី៣	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី៣ គឺភាពជាពលរដ្ឋនិងទំនួលខុសត្រូវក្នុងសង្គម។ សិស្សអាហារូបករណ៍នឹងត្រូវអនុវត្តគម្រោងមួយជាក្រុមទាក់ទងនឹងគោលដៅខាងលើ។ មុននឹងអនុវត្តគម្រោង សិស្សនឹងត្រូវចូលរួមវគ្គសិក្សា “មូលដ្ឋានគ្រឹះនៃការគ្រប់គ្រងគម្រោង” កន្លះថ្ងៃ។
ឆ្នាំទី៤	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី៤ គឺការគ្រប់គ្រងគម្រោង។ សិស្សអាហារូបករណ៍នឹងត្រូវអនុវត្តគម្រោងមួយតែម្នាក់ឯងឬជាក្រុម ដែលជ្រើសរើសប្រធានបទដោយខ្លួនឯង។

សិស្សអាហារូបករណ៍ នឹងត្រូវចូលរួមវគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃនេះ ទៅតាមចំនួនឆ្នាំដែលទទួលបានអាហារូបករណ៍។ មានន័យថា បើទទួលបានអាហារូបករណ៍ចំនួន២ឆ្នាំ អាចចូលរួមវគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃត្រឹមឆ្នាំទី២។ វគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃនឹងកើតឡើងភាគច្រើនចំពោះចុងសប្តាហ៍ (សៅរ៍ និង/ឬ អាទិត្យ)។