

**ទម្រង់ស្នើសុំមូលនិធិ**

**មូលនិធិដាំដុះ សម្រាប់គម្រោង ឆ្នាំ២០២៣**

**ព័ត៌មានអំពីអ្នក៖**

ឈ្មោះ៖ ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

ភេទ៖ ប្រុស, ស្រី, ពុំអាចបញ្ជាក់, ផ្សេងៗ

អាសយដ្ឋាន

ទូរស័ព្ទ សារអេឡិចត្រូនិក

ស្ថាប័ន (សូមបំពេញថា “គ្មាន” ប្រសិនបើអ្នកមិនចំណុះស្ថាប័នណាមួយ)

តួនាទី (អាចរំលងបាន!)

អាសយដ្ឋាន

ឈ្មោះ (ក្នុងករណីមិនអាចទាក់ទងបាន)

ទូរស័ព្ទ

**ប្រវត្តិការសិក្សា – អាចរំលងបាន**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| សាលា ឬស្ថាប័នអប់រំ | ឆ្នាំ | កម្រិតសញ្ញាបត្រ | កាលបរិច្ឆេទបញ្ចប់ | មុខវិជ្ជាសិក្សា |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ប្រវត្តិស្នាដៃ ឬការស្រាវជ្រាវ (បើមាន)** – សូមកុំកែតម្រូវទំហំប្រអប់ចម្លើយទាំងនេះ

|  |
| --- |
|  |

**ប្រវត្តិការងារ**

|  |
| --- |
|  |

**ព័ត៌មានអំពីគម្រោងស្នើសុំ៖**

១) ឈ្មោះគម្រោង

(១.១. សូមបំពេញត្រង់នេះ សម្រាប់គម្រោងស្រាវជ្រាវតន្រ្តីដែលប្រឈមនឹងការបាត់បង់[[1]](#footnote-1)៖

ទម្រង់តន្រ្តី )

២) អត្ថបទសង្ខេបនៃគម្រោង (មិនត្រូវសរសេរលើសពីប្រអប់នេះឡើយ)

(២.‌១. សម្រាប់គម្រោងស្រាវជ្រាវតន្រ្តីដែលប្រឈមនឹងការបាត់បង់ សូមឆ្លើយសំណួរ “*ហេតុអ្វីទម្រង់តន្រ្តីនេះចាំបាច់ខ្លាំងក្នុងការធ្វើការស្រាវជ្រាវ?”* នៅក្នុងប្រអប់ រួចអាចរំលងសំណួរទី ៣ បាន។)

|  |
| --- |
|  |

៣) តើគម្រោងនេះមានគុណតម្លៃអ្វីខ្លះដែលសិល្បៈខ្មែរអមតៈគួរតែជ្រើសរើស?

|  |
| --- |
|  |

៤) តើអ្នករំពឹងថា គម្រោងនេះនឹងមានផលជះត្រឡប់ដូចម្តេច ដល់វិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ សហគមន៍ ឬសង្គម កម្ពុជា?

|  |
| --- |
|  |

៤.១. សម្រាប់តែគម្រោងស្រាវជ្រាវតន្រ្តីដែលប្រឈមនឹងការបាត់បង់ តើអ្វីជាលទ្ធផលរំពឹងទុកពីគម្រោងស្រាវជ្រាវនេះ? (ឧ. ការផលិតវីដេអូ, ការចងក្រងឯកសារ, បោះពុម្ពជាសៀវភៅ...)

|  |
| --- |
|  |

៥) រយៈពេលនិងដំណាក់កាលអនុវត្តគម្រោង

|  |
| --- |
|  |

៦) គម្រោងថវិកា របស់គម្រោង (សូមបញ្ជាក់លំអិត)

(មូលនិធិដាំដុះសម្រាប់គម្រោងនេះ ថវិកាលើកទីមួយ​ (៥០%) នឹងត្រូវបើកជូន ២សប្តាហ៍មុនពេលចាប់ផ្តើមអនុវត្តគម្រោងនិងថវិកាលើកទីពីរ (៥០%) នឹងត្រូវបើកជូន ២សប្តាហ៍ក្រោយ បន្ទាប់ពីបេក្ខជនផ្តល់របាយការណ៍ដំណើរការការងារនៃថវិកាលើកទីមួយ)

|  |
| --- |
|  |

៧) ទីតាំងគម្រោង

|  |
| --- |
|  |

៨)​ សូមគិតទុកជាមុន ក្រៅពីថវិកា តើការគាំទ្របែបណាខ្លះ ដែលអ្នកត្រូវការក្នុងកំឡុងពេលអនុវត្តគម្រោង?

|  |
| --- |
|  |

សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ប្តេជ្ញាចិត្តគាំទ្រដល់បេក្ខជនទាំងអស់ ដោយគ្មានការរើសអើងអំពីអាយុ ពិការភាព ជនជាតិដើមភាគតិច ភេទ អត្តសញ្ញាណភេទ ស្ថានភាពគ្រួសារ សាសនា និងសង្គមសេដ្ឋកិច្ចឡើយ។ យើងសូមលើកទឹកចិត្តជាពិសេសចំពោះបេក្ខជនមកពីសហគមន៍ ដែលមានសំឡេងតិច ហើយយើងនឹងផ្តល់ការគាំទ្រ អាស្រ័យលើតម្រូវការ និងភាពចាំបាច់ (ទៅដល់បេក្ខជន ដែលទទួលបានភាពជោគជ័យ)។ បើសិនអ្នកចង់បង្ហាញយោបល់បន្ថែម អំពីស្ថានភាពរបស់អ្នក សូមសរសេរនៅក្នុងប្រអប់ខាងក្រោម។

|  |
| --- |
|  |

\* អ្នកអាចបំពេញពាក្យស្នើសុំដោយដៃឬដោយកុំព្យូទ័រ។ ប្រសិនបើអ្នកមានការលំបាកក្នុងការបំពេញពាក្យស្នើសុំ សូមទាក់ទងមកលេខទូរសព្ទ ០៩២ ៩០០ ២២៣ ឬអ៊ីម៉េល [sinath@cambodianlivingarts.org](mailto:seyma@cambodianlivingarts.org)។

សូមភ្ជាប់មកជាមួយនូវ៖

1. ព័ត៌មានលំអិតរបស់គម្រោងដូចជា ប្រវត្តិ គោលបំណង លទ្ធផលរំពឹងទុក កាលបរិច្ឆេទសំខាន់ៗ និងដៃគូសហការ ជាដើម។ (មិនលើសពី ៣ទំព័រ)
2. ជីវប្រវត្តិផ្ទាល់ខ្លួន ដែលមានបញ្ជាក់អំពីការងារពាក់ព័ន្ធនឹងសិល្បៈវប្បធម៌។ (មិនលើសពី ១ទំព័រ)
3. សម្ភារៈនានា ដូចជារូបថត វីដេអូ ដំណកស្រង់សម្តី តំណភ្ជាប់ ឬ អត្ថបទចុះផ្សាយនៃការងារមុនៗ។ (បើមាន)

ហត្ថលេខា៖ កាលបរិច្ឆេទ៖

1. គម្រោងនេះនឹងត្រូវសម្របសម្រួលដោយកម្មវិធីរថយន្តតន្រ្តីទិព្វខ្មែរនៃសិល្បៈខ្មែរអមតៈ។ [↑](#footnote-ref-1)