

# ឱកាសសម្រាប់យុវជន ទទួលបានបទពិសោធន៍រចនាកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ



## អំពីកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ

អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ សូមប្រកាសស្វែងរកអ្នកហាត់ការជាយុវជនចំនួន ៤ នាក់ ដែលមានចំណាប់អារម្មណ៍ចង់ទទួលបានបទពិសោធន៍ក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈ ។ យុវជនដែលត្រូវបានជ្រើសរើស នឹងតម្រូវឱ្យធ្វើការងារជាក្រុមរចនាកម្មវិធីមហោស្រពមួយឈ្មោះថា មហោស្រពអមតៈ ដែលនឹងប្រព្រឹត្តិទៅនៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ២០២៣ រយៈពេល ៣ ថ្ងៃ ក្រោមការជួយជ្រោមជ្រែងពន្យល់បង្ហាញពីអ្នកសម្របសម្រួលកម្មវិធីមហោស្រព ។

នៅក្នុងឆ្នាំ ២០២០-២០២១ អង្គការយើងខ្ញុំបានសហការជាមួយក្រុមស្រាវជ្រាវមួយក្រុម ដឹកនាំដោយបណ្ឌិត អាម៉ាន់ដា រីដដើស៍ មកពីសកលវិទ្យាល័យ សួនស៊ី (ចក្រភពអង់គ្លេស) និងគាំទ្រដោយ Changing the Story ។ កម្មវិធីស្រាវជ្រាវនេះ គឺជាការសិក្សាស្វែងយល់ជុំវិញភាពច្នៃប្រតិដ្ឋក្នុងការសម្តែងប្រដាប់បង្ហាញ ព្រមទាំងការបង្កើតសិល្បៈសហសម័យរបស់យុវជនដើម្បីយុវជន ។ តាមរយៈការស្រាវជ្រាវនេះ យើងខ្ញុំក៏បានយល់ដឹងច្រើនពីអ្វីដែលសិល្បករចាប់អារម្មណ៍និងចូលចិត្ត និងយល់ដឹងពីអ្វីដែលយុវជនទទួលបាន នៅពេលពួកគេបានឃើញស្នាដៃសិល្បៈ ។ ជាមួយនឹងគ្នានេះ យើងខ្ញុំក៏អាចមើលឃើញអំពីគម្លាតមួយចំនួនរវាងសិល្បករនិងទស្សនិកជន និងអ្វីៗដែលយុវជនចូលចិត្តមើលនិងចង់បានបទពិសោធន៍ ដែលអ្វីៗទាំងនោះ យើងឃើញថាមិនសូវមាន ឬគ្មានតែម្តង ។

យោងទៅតាមលទ្ធផលនៃការសិក្សានេះ យើងខ្ញុំឃើញថាមានសារៈសំខាន់ដែលនៅតែបន្តការងារនេះតាមរយៈមហោស្រពអមតៈ ដើម្បីទុកជាឱកាសសម្រាប់យុវជន ចូលរួមរៀនអំពីការរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ។ ជាមួយនឹងកម្មវិធីនេះ យើងខ្ញុំចង់ផ្តល់ឱកាសជូនយុវជនចំនួន ៤ នាក់ ដែលធ្លាប់ធ្វើការងារបម្រើដល់សង្គមឬសហគមន៍ ប៉ុន្តែមិនមានបទពិសោធន៍ជាមួយនឹងសិល្បៈ បានរៀនសូត្រតាមរយៈធ្វើការងារជាក្រុមក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ នៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ខាងមុខ ។ អ្នកហាត់ការ នឹងទទួលបានការបង្ហាញណែនាំអំពីជំហានក៏ដូចជារបៀបនៃការរៀបចំរចនាកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈមួយពីអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ និងទទួលបានការជួយជ្រោមជ្រែងពីអ្នកសម្របសម្រួលកម្មវិធីមហោស្រព តាំងពីដំណើរការដំបូងរហូតដល់ការប្រារព្ធមហោស្រពអមតៈត្រូវបានបញ្ចប់ ។

នៅក្នុងដំណើរការងាររបស់ក្រុមអ្នកហាត់ការ យើងក៏នឹងមានការសិក្សាស្រាវជ្រាវមួយផងដែរ ដែលនឹងកើតឡើង ដើម្បីសិក្សានិងស្វែងយល់ដឹងបន្ថែមទៀតជុំវិញការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពនេះ ។

សូមអានសេចក្តីលម្អិតបន្ថែមនៅខាងក្រោម ! យើងខ្ញុំ រីករាយនិងស្វាគមន៍ជានិច្ច ប្រសិនបើអ្នកមានសំណួរឬការចង់ពិភាក្សាណាមួយ ជុំវិញកម្មវិធីនេះឬជុំវិញការដាក់ពាក្យ ។

សូមបញ្ជាក់ថា សំណួររបស់អ្នក ក៏អាចជួយឱ្យយើងខ្ញុំអាចបំពេញចន្លោះខ្លះខាតនៃកម្មវិធីនេះផងដែរ ។

## ទំហំការងារ

យើងខ្ញុំរំពឹងថា យុវជនដែលត្រូវបានជ្រើសរើស នឹងត្រូវដើរតួនាទីជាអ្នកហាត់ការក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ដែលមានភារកិច្ចដូចខាងក្រោម ៖

- រចនាកម្មវិធីមហោស្រព ៖
  - ការកំណត់ប្រធានបទ (ប្រសិនបើមាន)
  - ការជ្រើសរើសស្នាដៃឬសកម្មភាពសិល្បៈ (មាតិកាមហោស្រព)
  - ការកំណត់រយៈពេលមហោស្រព (មិនត្រូវលើសរយៈពេល ៣ ថ្ងៃ)
  - ការកំណត់លំហូរនៃកម្មវិធីមហោស្រព
  - ការជ្រើសរើសទីមហោស្រព
- ធ្វើការជិតស្និទ្ធជាមួយនឹងម្ចាស់ស្នាដៃសិល្បៈ (បើមានតម្រូវការ)
- ការចូលរួមក្នុងដំណើរការស្រាវជ្រាវ ដែលក្នុងនោះរួមមាន ការសម្ភាស, ការពិភាក្សាជាក្រុម, និងការជួយសម្របសម្រួលជាមួយអ្នកពាក់ព័ន្ធនឹងមហោស្រព នៅពេលមានតម្រូវការពីក្រុមអ្នកស្រាវជ្រាវ ។
- សហការជាមួយនឹងអ្នកសម្របសម្រួល និងបណ្ឌិត អាម៉ានដា រ៉េដដើស៍ នៅពេលមានតម្រូវការ ។
- ចូលរួមក្នុងសិក្ខាសាលាបញ្ចប់កម្មវិធីស្តីពីការបង្ហាញលទ្ធផលនៃការស្រាវជ្រាវ ដែលនឹងធ្វើឡើងនៅដើមខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ។
- ចូលរួមក្នុងការប្រជុំវាយតម្លៃលើសកម្មភាពការងារដែលបានធ្វើរួច នៅចុងបញ្ចប់គម្រោង ពេលគឺ នៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ។

## លក្ខខណ្ឌនិងលក្ខណៈសម្បត្តិ

### លក្ខខណ្ឌ៖

- បើកទូលាយសម្រាប់យុវជនកម្ពុជាទូទៅ ដែលមិនធ្លាប់ធ្វើការទាក់ទងនឹងវិស័យសិល្បៈ ។
- គម្រោងត្រូវចាប់ផ្តើមពីខែឧសភា ឆ្នាំ ២០២៣ ហើយត្រូវកើតឡើងនៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ។
- ក្នុងរវាងខែឧសភានិងមិថុនា ក្រុមអ្នកហាត់ការ នឹង
  - ទទួលបានការពន្យល់បង្ហាញអំពីរបៀបនៃការរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ។
  - ទទួលបានការពន្យល់ណែនាំអំពីទិដ្ឋភាពទូទៅរបស់មហោស្រពដែលបានធ្វើកន្លងមកខ្លះៗ
  - ពិនិត្យមើលស្នាដៃ ដែលអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈធ្លាប់ឧបត្ថម្ភបង្កើតកន្លងមក តាមរយៈមើលឯកសារផ្សេងៗនិងចុះជួបជាមួយម្ចាស់ស្នាដៃ ដើម្បីធ្វើការជ្រើសរើសដាក់នៅក្នុងកម្មវិធីមហោស្រព ។

- នៅក្នុងខែកក្កដា ក្រុមអ្នកហាត់ការ នឹងរៀបចំនិងធ្វើបទបង្ហាញអំពីកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ ដែលខ្លួនបានសម្រេចចុងក្រោយ ដល់អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ។
- ដោយគម្រោងនេះ ជាផ្នែកមួយនៃកម្មវិធីស្រាវជ្រាវ ដូច្នោះយុវជននឹងត្រូវចូលរួមក្នុងកិច្ចសម្ភាសន៍និងការពិភាក្សាជាត្រឹមត្រូវ ទៅតាមការស្នើរបស់ក្រុមស្រាវជ្រាវ ។

**ដើម្បីអាចដាក់ពាក្យបាន អ្នកត្រូវមានលក្ខណៈសម្បត្តិដូចខាងក្រោម ៖**

- យុវជន ត្រូវមានបទពិសោធន៍រចនាកម្មវិធី (ជាក្រុមឬម្នាក់ឯង) នៃព្រឹត្តិការណ៍ឬកម្មវិធីណាមួយ (ឧទាហរណ៍ ព្រឹត្តិការណ៍ជាំកូនឈើ) ។ **សម្គាល់៖** កម្មវិធីនេះ បង្កើតឡើងជាពិសេសសម្រាប់អ្នកដែលពុំមានបទពិសោធន៍ក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈ ដើម្បីបង្កើតឱកាសឱ្យយុវជនដែលពុំធ្លាប់មានទំនាក់ទំនងជាមួយសិល្បៈ ឬ មានទំនាក់ទំនងជាមួយសិល្បៈដែរតែពុំដែលមានឱកាសចូលរួមរចនាកម្មវិធីដែលខ្លួនចង់បាន ។
- យុវជន ធ្លាប់ធ្វើការងារបម្រើដល់ សង្គមឬសហគមន៍ ។
- យុវជន ត្រូវមានពេលគ្រប់គ្រាន់ក្នុងការចូលរួមការបណ្តុះបណ្តាល និងរចនាកម្មវិធីមហោស្រព និងចូលរួមធ្វើការជាមួយនិងក្រុមស្រាវជ្រាវ ។
- យុវជន គួរតែមានលទ្ធភាពប្រាប់យើងខ្ញុំអំពីគម្រោងខ្លួនធ្លាប់បានចូលរួមរចនាកម្មវិធីចំនួន ២ ឬ ៣ (រឹតតែប្រសើរ ប្រសិនបើវាជាកម្មវិធីដែលទទួលបានការគាំទ្រច្រើន) ។
- អំឡុងពេលគម្រោង ពីខែឧសភា ដល់ ធ្នូ ២០២៣ យុវជន ត្រូវចូលរួមរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ទៅតាមពេលវេលាដូចខាងក្រោម៖
  - ១០ ម៉ោង ក្នុង ១ សប្តាហ៍ ចាប់ពីខែឧសភា ដល់ កក្កដា ដើម្បីចូលរួមការបណ្តុះបណ្តាលអំពីរបៀបនៃការរចនាកម្មវិធី, ការសិក្សាអំពីស្នាដៃសិល្បៈ (តាមរយៈវីដេអូ ឬ អានឯកសារនានាដែលពាក់ព័ន្ធនិងការឆ្លុះបញ្ចាំងទស្សនៈ), និងការរចនាកម្មវិធី ។
  - ៦ ម៉ោងក្នុង ១ សប្តាហ៍ ចាប់ពីខែសីហា ដល់ ធ្នូ ដើម្បីធ្វើការនិងជួបជាមួយក្រុមអ្នកស្រាវជ្រាវ, ធ្វើការជាមួយម្ចាស់ស្នាដៃ (បើមានការតម្រូវ) និងចូលរួមក្នុងគ្រប់កម្មវិធីរបស់មហោស្រពទៅតាមការអញ្ជើញពីអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ។

## ការដាក់ពាក្យ និងកាលកំណត់លប់ទទួលពាក្យ

កាលបរិច្ឆេទចុងក្រោយនៃការទទួលពាក្យ គឺនៅ ថ្ងៃទី ២១ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០២៣ ត្រឹមវេលាម៉ោង ៥ ល្ងាច ។

**សម្គាល់ ៖** ក្រុមការងារអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ នឹងរៀបចំកម្មវិធីចែករំលែកព័ត៌មានលម្អិតបន្ថែមដោយផ្ទាល់អំពីសេចក្តីប្រកាសនេះ នៅថ្ងៃទី ៣ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០២៣ ពីម៉ោង ៦ ដល់ ៧ ល្ងាច នៅទីការិយាល័យអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ផ្ទះលេខ ១៣E ផ្លូវ ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន ក្រុងភ្នំពេញ ។ សូមបញ្ជាក់ថា ៖ កម្មវិធីចែករំលែកនឹងមានទទួលជាអាហារសម្រន់សម្រាប់អ្នកចូលរួមផ្ទាល់ ហើយសម្រាប់អ្នកនៅតាមបណ្តាខេត្ត អាចចូលរួមតាមរយៈតំណភ្ជាប់ហ្វឺមនេះ <https://us02web.zoom.us/j/8127047219> , Meeting ID: 812 704 7219 ។ ដើម្បីងាយស្រួលដល់ក្រុមការងារក្នុងការរៀបចំកម្មវិធីចែករំលែក សម្រាប់អ្នកចាប់អារម្មណ៍ចូលរួម សូមចុះឈ្មោះតាមរយៈដំណោះស្រាយនេះ

[https://docs.google.com/forms/d/1Au4iZM74ct1ps535z1xE7i3rIL8MgC\\_nLtrZuG9SNQ/edit?ts=640b12c7](https://docs.google.com/forms/d/1Au4iZM74ct1ps535z1xE7i3rIL8MgC_nLtrZuG9SNQ/edit?ts=640b12c7) ។

អ្នកអាចដាក់ពាក្យរបស់អ្នកតាមរយៈបញ្ជីមកកាន់ការិយាល័យសិល្បៈខ្មែរអមតៈ (ផ្ទះលេខ ១៣E ផ្លូវ ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន ក្រុងភ្នំពេញ) ឬ តាមរយៈអ៊ីម៉ែល [seng@cambodianlivingarts.org](mailto:seng@cambodianlivingarts.org) ។ សម្រាប់សំណួរបន្ថែម អ្នកក៏អាចទាក់ទងតាមរយៈលេខ ០១២ ៥៨៣ ៨៩១ ។

អ្នកអាចបំពេញពាក្យជាភាសាខ្មែរក៏បាន ឬ ភាសាអង់គ្លេសក៏បាន ទៅតាមភាពងាយស្រួលរបស់អ្នក ។ អ្នកក៏អាចធ្វើជាវីដេអូ ឬ សំឡេង ជំនួសឱ្យការសរសេរពាក្យក៏បាន តែត្រូវថតសំណួរនីមួយៗ និងចម្លើយឱ្យបានគ្រប់ ។ អ្នកត្រូវពិនិត្យមើលឱ្យបានច្បាស់ ចៀសវាងបាត់ចំណុចណាមួយ ។ ដើម្បីងាយស្រួលដល់អ្នក ក្នុងការថតនិងចៀសវាងការឆ្លើយវែងពេក យើងខ្ញុំសូមធ្វើការកំណត់ ១០០ ពាក្យ ស្មើនឹង ១ នាទី នៃការនិយាយ ។ **សម្គាល់៖** មានតែបេក្ខជន ដែលត្រូវបានជ្រើសរើសប៉ុណ្ណោះ នឹងត្រូវបានគេទូរស័ព្ទហៅដើម្បីធ្វើការសម្ភាសន៍នៅចន្លោះពីថ្ងៃទី ២៥ ដល់ ២៧ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០២៣ ។

## ប្រាក់ឧបត្ថម្ភនិងការចំណាយ

យុវជន ដែលត្រូវបានជ្រើសរើសជាអ្នកហាត់ការ នឹងទទួលបានប្រាក់ឧបត្ថម្ភ ៥០០ (ប្រាំរយ) ដុល្លារអាមេរិកក្នុងម្នាក់ សម្រាប់ពេលវេលាក្នុងការចូលរួមរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ពីខែឧសភា ដល់ ធ្នូ ២០២៣ ។ រីឯប្រាក់ចំណាយសម្រាប់ការធ្វើដំណើរ, ការហូបចុក, និងការស្នាក់នៅ (សម្រាប់អ្នកហាត់ការនៅតាមខេត្ត) ជាបន្ទុករបស់មហោស្រព ។

# ឧបសម្ព័ន្ធទី ១

## អំពីអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ

យើងជឿជាក់ថា សង្គមមួយអាចរីកចម្រើនពេញលេញទៅបានដោយមានការចូលរួមពីសិល្បៈ ។ យើងមានទស្សនវិស័យថា សិល្បៈនិងវប្បធម៌ មានសារៈសំខាន់ដែលមិនអាចខ្វះបានសម្រាប់អនាគតដ៏រុងរឿងរបស់កម្ពុជា ។ សិល្បៈខ្មែរអមតៈមានបេសកកម្មដើរតួជាកត្តាជំរុញនៅក្នុងវិស័យសិល្បៈដ៏រស់រវើក ដែលញ៉ាំងចិត្តអ្នកជំនាន់ថ្មី ។

អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ បានបង្កើតឡើងនៅក្នុងឆ្នាំ ១៩៩៨ ដោយ លោក អាន ចន្ទន ។ លោក គឺជាតន្ត្រីកម្មវិទូ ដែលបានរស់រានមានជីវិតពីរបស់ប្រល័យពុជសាសន៍ ។ យើងខ្ញុំបានចំណាយពេល ១០ ឆ្នាំ ដើម្បីជួយទ្រទ្រង់ ទម្រង់សិល្បៈទស្សនីយភាពនិងពិធីប្រពៃណីផ្សេងៗ ដែលជិតបាត់បង់ ។ ដោយសារតែ សិល្បករកម្ពុជាប្រមាណជា ៩០% មិនអាចគេចផុតពីរបបខ្មែរក្រហម ទើបមរតកសិល្បៈរបស់កម្ពុជាក៏ស្ថិតនៅក្នុងសភាពរងគ្រោះដោយប្រឈមនឹងការបាត់បង់ ។

រយៈកាលជាង ២០ ឆ្នាំកន្លងមកនេះ កម្ពុជា ក៏ដូចជាវិស័យសិល្បៈ មានការអភិវឌ្ឍយ៉ាងលឿន រីឯយើងខ្ញុំ ក៏ធ្វើការវិវឌ្ឍការងាររបស់យើងដើម្បីបន្តិកទៅតាមបរិបទនោះផងដែរ ។ ពួកយើងបានផ្តោតលើការជួយអ្នកមានទេពកោសល្យ ដើម្បីរកសាងនិងអភិវឌ្ឍអាជីពការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈ តាមរយៈការផ្តល់អាហារូបករណ៍, អាហារូបករណ៍ជាន់ខ្ពស់, និងការជួយជ្រោមជ្រែងក្រុមសិល្បៈ ក៏ដូចជាសិល្បករម្នាក់ៗផងដែរ ។

ទៅមុខទៀត យើងខ្ញុំមានបំណងធ្វើការលើកស្ទួយភាពច្នៃប្រតិដ្ឋនិងការបង្កើតថ្មីនៅក្នុងវិស័យសិល្បៈ ក៏ដូចជាការផ្តល់មូលនិធិ ដើម្បីពង្រឹងវិស័យសិល្បៈនិងវប្បធម៌ ។ បច្ចុប្បន្ន ពួកយើងក៏កំពុងធ្វើការទៅលើការបញ្ចូលការអប់រំសិល្បៈនិងវប្បធម៌បន្ថែមទៀតទៅក្នុងសាលារៀនរដ្ឋរបស់កម្ពុជា និងការបង្កើនឱកាសសម្តែងសម្រាប់សិល្បករកម្ពុជា ។