

ឱកាសសម្រាប់យុវជន ទទួលបានបទពិសោធន៍រចនាកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ



អំពីកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ

អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ សូមប្រកាសស្វែងរកអ្នកហាត់ការជាយុវជនចំនួន ៤ នាក់ ដែលមានចំណាប់អារម្មណ៍ចង់ទទួលបានបទពិសោធន៍ក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈ។ យុវជនដែលត្រូវបានជ្រើសរើស នឹងតម្រូវឱ្យធ្វើការងារជាក្រុមរចនាកម្មវិធីមហោស្រពមួយឈ្មោះថា «មហោស្រពអមតៈ» ដែលនឹងប្រព្រឹត្តិទៅនៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ រយៈពេល ៣ ថ្ងៃ ក្រោមការជួយជ្រោមជ្រែងពន្យល់បង្ហាញពីអ្នកសម្របសម្រួលកម្មវិធីមហោស្រព ។

នៅចន្លោះឆ្នាំ ២០២០-២០២១ អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ បានសហការជាមួយក្រុមស្រាវជ្រាវមួយក្រុមដឹកនាំដោយ បណ្ឌិត អាម៉ាន់ដា រីដដើស៍ មកពីសាកលវិទ្យាល័យ ស្វែនសៀ (ចក្រភពអង់គ្លេស) និងគាំទ្រដោយ Changing the Story ។ កម្មវិធីស្រាវជ្រាវនេះ គឺជាការសិក្សាស្វែងយល់ជុំវិញភាពច្នៃប្រតិដ្ឋក្នុងការសម្តែងឬបង្ហាញព្រមទាំងការបង្កើតសិល្បៈសហសម័យរបស់យុវជនដើម្បីយុវជន ។ តាមរយៈការស្រាវជ្រាវនេះ យើងខ្ញុំក៏បានយល់ដឹងច្រើនពីអ្វីដែលសិល្បករចាប់អារម្មណ៍និងចូលចិត្ត និងយល់ដឹងពីអ្វីដែលយុវជនទទួលបាន នៅពេលពួកគេបានឃើញស្នាដៃសិល្បៈថ្មី ។

យោងទៅតាមលទ្ធផលនៃការសិក្សានេះ យើងខ្ញុំឃើញថាមានសារៈសំខាន់ដែលនៅតែបន្តការងារនេះតាមរយៈមហោស្រពអមតៈ ដើម្បីទុកជាឱកាសសម្រាប់យុវជន ចូលរួមរៀនអំពីការរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ។ ជាមួយនឹងកម្មវិធីនេះ យើងខ្ញុំនឹងផ្តល់ឱកាសជូនយុវជនចំនួន ៤ នាក់ ដែលធ្លាប់ធ្វើការងារបម្រើដល់សង្គម ប៉ុន្តែមិនមានបទពិសោធន៍ជាមួយនឹងសិល្បៈ បានរៀនសូត្រតាមរយៈធ្វើការងារជាក្រុមក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈនៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ខាងមុខ ។ អ្នកហាត់ការនឹងទទួលបានការបង្ហាញណែនាំអំពីជំហានក៏ដូចជារបៀបនៃការរៀបចំរចនាកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈមួយពីអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ និងទទួលបានការជួយជ្រោមជ្រែងពីអ្នកសម្របសម្រួលកម្មវិធីមហោស្រព តាំងពីដំណើរការដំបូងរហូតដល់ការប្រារព្ធមហោស្រពអមតៈត្រូវបានបញ្ចប់ ។

នៅក្នុងដំណើរការងាររបស់ក្រុមអ្នកហាត់ការ យើងក៏នឹងមានការសិក្សាស្រាវជ្រាវមួយផងដែរ ដែលនឹងកើតឡើង ដើម្បីសិក្សានិងស្វែងយល់ដឹងបន្ថែមទៀតជុំវិញការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពនេះ ។

សូមអានសេចក្តីលម្អិតបន្ថែមនៅខាងក្រោម ! យើងខ្ញុំរីករាយនិងស្វាគមន៍ជានិច្ច រាល់សំណួរទាក់ទងនឹង កម្មវិធីនេះ ។

សូមបញ្ជាក់ថា សំណួររបស់អ្នក ក៏អាចជួយឱ្យយើងខ្ញុំអាចបំពេញចន្លោះខ្វះខាតនៃកម្មវិធីនេះផងដែរ ។

ទំហំការងារ

យើងខ្ញុំរំពឹងថា យុវជនដែលត្រូវបានជ្រើសរើស នឹងត្រូវដើរតួនាទីជាអ្នកហាត់ការក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ដែលមានភារកិច្ចដូចខាងក្រោម ៖

- រចនាកម្មវិធីមហោស្រព ៖
 - ការកំណត់ប្រធានបទ (ប្រសិនបើមាន)
 - ការជ្រើសរើសស្នាដៃឬសកម្មភាពសិល្បៈ (មាតិកាមហោស្រព)
 - ការកំណត់រយៈពេលមហោស្រព (មិនត្រូវលើសរយៈពេល ៣ ថ្ងៃ)
 - ការកំណត់លំហូរនៃកម្មវិធីមហោស្រព
 - ការជ្រើសរើសទីមហោស្រព
- ធ្វើការជិតស្និទ្ធជាមួយនឹងម្ចាស់ស្នាដៃសិល្បៈ (បើមានតម្រូវការ)
- ការចូលរួមក្នុងដំណើរការស្រាវជ្រាវ ដែលក្នុងនោះរួមមាន ការសម្ភាស, ការពិភាក្សាជាក្រុម, និងការជួយសម្របសម្រួលជាមួយអ្នកពាក់ព័ន្ធនឹងមហោស្រព នៅពេលមានតម្រូវការពីក្រុមអ្នកស្រាវជ្រាវ ។
- សហការជាមួយនឹងអ្នកសម្របសម្រួល និងបណ្ឌិត អាម៉ានដា រ៉េដជើស៍ នៅពេលមានតម្រូវការ ។
- ចូលរួមក្នុងសិក្ខាសាលាបញ្ចប់កម្មវិធីស្តីពីការបង្ហាញលទ្ធផលនៃការស្រាវជ្រាវ ដែលនឹងធ្វើឡើងនៅដើមខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ។
- ចូលរួមក្នុងការប្រជុំវាយតម្លៃលើសកម្មភាពការងារដែលបានធ្វើរួច នៅចុងបញ្ចប់គម្រោង ពេលគឺ នៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ។

លក្ខខណ្ឌនិងលក្ខណៈសម្បត្តិ

លក្ខខណ្ឌ៖

- បើកទូលាយសម្រាប់យុវជនកម្ពុជាទូទៅ ដែលមិនធ្លាប់ធ្វើការទាក់ទងនឹងវិស័យសិល្បៈ ។
- គម្រោងត្រូវចាប់ផ្តើមពីខែឧសភា ឆ្នាំ ២០២៣ ហើយត្រូវកើតឡើងនៅក្នុងខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ ។
- ក្នុងរវាងខែឧសភានិងមិថុនា ក្រុមអ្នកហាត់ការ នឹង
 - ទទួលបានការពន្យល់បង្ហាញអំពីរបៀបនៃការរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ។
 - ទទួលបានការពន្យល់ណែនាំអំពីទិដ្ឋភាពទូទៅរបស់មហោស្រពដែលបានធ្វើកន្លងមកខ្លះៗ

- ពិនិត្យមើលស្នាដៃ ដែលអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈធ្លាប់ឧបត្ថម្ភបង្កើតកន្លងមក តាមរយៈមើលឯកសារផ្សេងៗនិងចុះជួបជាមួយម្ចាស់ស្នាដៃ ដើម្បីធ្វើការជ្រើសរើសដាក់នៅក្នុងកម្មវិធីមហោស្រព ។
- នៅក្នុងខែកក្កដា ក្រុមអ្នកហាត់ការ នឹងរៀបចំនិងធ្វើបទបង្ហាញអំពីកម្មវិធីមហោស្រពអមតៈ ដែលខ្លួនបានសម្រេចចុងក្រោយ ដល់អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ។
- ដោយគម្រោងនេះ ជាផ្នែកមួយនៃកម្មវិធីស្រាវជ្រាវ ដូច្នោះយុវជននឹងត្រូវចូលរួមក្នុងកិច្ចសម្ភាសន៍និងការពិភាក្សាជាក្រុម ទៅតាមការស្នើរបស់ក្រុមស្រាវជ្រាវ ។

ដើម្បីអាចដាក់ពាក្យបាន អ្នកត្រូវមានលក្ខណៈសម្បត្តិដូចខាងក្រោម ៖

- យុវជន ត្រូវមានបទពិសោធន៍រចនាកម្មវិធី (ជាក្រុមឬម្នាក់ឯង) នៃព្រឹត្តិការណ៍ឬកម្មវិធីណាមួយ (ឧទាហរណ៍ ព្រឹត្តិការណ៍ជាំកូនឈើ) ។ **សម្គាល់៖** កម្មវិធីនេះ បង្កើតឡើងជាពិសេសសម្រាប់អ្នកដែលពុំមានបទពិសោធន៍ក្នុងការរចនាកម្មវិធីមហោស្រពសិល្បៈ ដើម្បីបង្កើតឱកាសឱ្យយុវជនដែលពុំធ្លាប់មានទំនាក់ទំនងជាមួយសិល្បៈ ឬ មានទំនាក់ទំនងជាមួយសិល្បៈដែរតែពុំដែលមានឱកាសចូលរួមរចនាកម្មវិធីដែលខ្លួនចង់បាន ។
- យុវជន ធ្លាប់ធ្វើការងារបម្រើដល់ សង្គមឬសហគមន៍ ។
- យុវជន ត្រូវមានពេលគ្រប់គ្រាន់ក្នុងការចូលរួមការបណ្តុះបណ្តាល និងរចនាកម្មវិធីមហោស្រព និងចូលរួមធ្វើការជាមួយនិងក្រុមស្រាវជ្រាវ ។
- យុវជន គួរតែមានលទ្ធភាពប្រាប់យើងខ្ញុំអំពីគម្រោងខ្លួនធ្លាប់បានចូលរួមរចនាកម្មវិធីចំនួន ២ ឬ ៣ (រឺកតែប្រសើរ ប្រសិនបើវាជាកម្មវិធីដែលទទួលបានការគាំទ្រច្រើន) ។
- អំឡុងពេលគម្រោង ពីខែឧសភា ដល់ ធ្នូ ២០២៣ យុវជន ត្រូវចូលរួមរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ទៅតាមពេលវេលាដូចខាងក្រោម៖
 - ១០ ម៉ោង ក្នុង ១ សប្តាហ៍ ចាប់ពីខែឧសភា ដល់ កក្កដា ដើម្បីចូលរួមការបណ្តុះបណ្តាលអំពីរបៀបនៃការរចនាកម្មវិធី, ការសិក្សាអំពីស្នាដៃសិល្បៈ (តាមរយៈវីដេអូ ឬ អានឯកសារនានាដែលពាក់ព័ន្ធនិងការឆ្លុះបញ្ចាំងទស្សនៈ), និងការរចនាកម្មវិធី ។
 - ៦ ម៉ោងក្នុង ១ សប្តាហ៍ ចាប់ពីខែសីហា ដល់ ធ្នូ ដើម្បីធ្វើការនិងជួបជាមួយក្រុមអ្នកស្រាវជ្រាវ, ធ្វើការជាមួយម្ចាស់ស្នាដៃ (បើមានការតម្រូវ) និងចូលរួមក្នុងគ្រប់កម្មវិធីរបស់មហោស្រពទៅតាមការអញ្ជើញពីអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ។

ការដាក់ពាក្យ និងកាលកំណត់ឈប់ទទួលពាក្យ

កាលបរិច្ឆេទឈប់ទទួលពាក្យ គឺនៅ ថ្ងៃទី ៣០ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០២៣ ត្រឹមវេលាម៉ោង ១២ និង ០០ នាទី យប់ ។

អ្នកអាចដាក់ពាក្យរបស់អ្នកតាមរយៈបញ្ជីមកកាន់ ការិយាល័យសិល្បៈខ្មែរអមតៈ (ផ្ទះលេខ ១៣E ផ្លូវ ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន ក្រុងភ្នំពេញ) ឬ តាមរយៈអ៊ីម៉ែល seng@cambodianlivingarts.org ឬ តេឡេក្រាម ០១២ ៥៨៣ ៨៩១ ។

អ្នកអាចបំពេញពាក្យជាភាសាខ្មែរក៏បាន ឬ ភាសាអង់គ្លេសក៏បាន ទៅតាមភាពងាយស្រួលរបស់អ្នក ។ អ្នកក៏អាចធ្វើជាវីដេអូ ឬ សំឡេង ជំនួសឱ្យការសរសេរពាក្យក៏បាន តែត្រូវថតសំណួរនីមួយៗ និងចម្លើយឱ្យបានគ្រប់ ។ អ្នកត្រូវពិនិត្យមើលឱ្យបានច្បាស់ ចៀសវាងបាត់ចំណុចណាមួយ ។ ដើម្បីងាយស្រួលដល់អ្នក ក្នុងការថតនិងចៀសវាងការឆ្លើយវែងពេក យើងខ្ញុំសូមធ្វើការកំណត់ ២ នាទី សម្រាប់ការឆ្លើយមួយសំណួរ ។ សម្គាល់៖ បេក្ខជនដែលជាប់សម្រាប់ដំណាក់កាលសម្ភាសន៍ នឹងត្រូវបានអញ្ជើញមកសម្ភាសនៅចន្លោះពីថ្ងៃទី ៩ ដល់ ១០ ខែឧសភា ឆ្នាំ ២០២៣ ។

ប្រាក់ឧបត្ថម្ភនិងការចំណាយ

យុវជន ដែលត្រូវបានជ្រើសរើសជាអ្នកហាត់ការ នឹងទទួលបានប្រាក់ឧបត្ថម្ភ ៥០០ (ប្រាំរយ) ដុល្លារអាមេរិកក្នុងម្នាក់សម្រាប់ពេលវេលាក្នុងការចូលរួមរចនាកម្មវិធីមហោស្រព ពីខែឧសភា ដល់ ធ្នូ ២០២៣ ។ រីឯប្រាក់ចំណាយសម្រាប់ការធ្វើដំណើរ, ការហូបចុក, និងការស្នាក់នៅ (សម្រាប់អ្នកហាត់ការនៅតាមខេត្ត) ជាបន្ទុករបស់មហោស្រព ។