



សិល្បៈខ្មែរអមតៈ

ពាក្យស្នើសុំអាហារូបករណ៍ សិល្បៈអមតៈអាន ចនជន

រូបថត
(4 x 6)

នេះជាទម្រង់ពាក្យស្នើសុំអាហារូបករណ៍ សម្រាប់បេក្ខជនដែលមានគោលបំណងនិងឆន្ទៈអភិវឌ្ឍជំនាញសិល្បៈនិងអាជីពរបស់ខ្លួន នៅក្នុងវិស័យសិល្បៈនិងវប្បធម៌ឲ្យឈានទៅរកកម្រិតអាជីព។ ដូច្នេះមុននឹងបំពេញពាក្យស្នើសុំនេះ សូមប្រាកដប្រជាថា លោកអ្នក មានលក្ខណៈសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់ទៅតាមលក្ខន្តិកៈ ហើយដែលអាហារូបករណ៍នេះពិតជាតម្រូវការជាអាទិភាពរបស់លោកអ្នក ក្នុងការ ចាប់យកជំនាញសិល្បៈនិងអាជីពក្នុងវិស័យសិល្បៈនិងវប្បធម៌ដ៏ពិតប្រាកដមួយ។

បើលោកអ្នកមានចម្ងល់ក្នុងការបំពេញពាក្យស្នើសុំ សូមទាក់ទងលេខ ០១០ ៩៤១ ២២៤។

១. ការជ្រើសរើសប្រភេទអាហារូបករណ៍

ក. ចូរគូស ☒ នូវវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ (អាចគូសបានតែមួយប្រអប់តែប៉ុណ្ណោះ)

ប្រភេទអាហារូបករណ៍	ឈ្មោះវគ្គសិក្សាដែលអាចស្នើសុំ មានដូចតទៅ៖	សូមគូស ☒ នូវវគ្គសិក្សាដែលអាចស្នើសុំ	រយៈពេលយូរបំផុត
អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍ជំនាញសិល្បៈ	ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	☐	៤ ឆ្នាំ
	ហ្វឹកហាត់នៅសាលាប្រជាមួយគ្រូសិល្បៈវប្បធម៌ឯកជន (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	☐	២ ឆ្នាំ
	វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	☐	
អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍ជំនាញមិនមែនសិល្បៈ	ភាសាអង់គ្លេសឬបារាំងទូទៅ (វគ្គក្រៅម៉ោង, ពេញម៉ោង)	☐	៣ ឆ្នាំ
	ជំនាញកុំព្យូទ័រទូទៅ	☐	១ ឆ្នាំ
	មហាវិទ្យាល័យ (ឧ. គ្រប់គ្រង, ភាសាអង់គ្លេស, -ល-) (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	☐	៤ ឆ្នាំ
	អនុបណ្ឌិត (ឧ. បុរាណវិទ្យា, គ្រប់គ្រង, រដ្ឋបាល, -ល-) (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	☐	២ ឆ្នាំ
	វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ.....)	☐	

* ចំពោះបេក្ខជនស្នើសុំវគ្គសិក្សាហ្វឹកហាត់ជាមួយគ្រូសិល្បៈឯកជន ហើយចង់ស្នើសុំទិញឧបករណ៍ភ្លេង សូមបញ្ជាក់នៅទីនេះ
.....

ខ. ចូរបំពេញចន្លោះខាងក្រោមជាដាច់ខាត។

តើអ្នកនឹងរៀននៅទីណា? ឬជាមួយនរណា?

ឈ្មោះ (សាលា, សមាគម ឬគ្រូ ដែលអ្នកបានស្រាវជ្រាវ សាកសួរព័ត៌មានពីជំនាញដែលចង់រៀន)

អាសយដ្ឋាន (សាលា សមាគម ឬគ្រូ)

ភូមិ.....ឃុំ/សង្កាត់..... ស្រុក/ខណ្ឌ.....

ខេត្ត..... ទូរស័ព្ទ (បើមាន)

អ៊ីម៉ែល (បើមាន).....

២. ជីវប្រវត្តិផ្ទាល់ខ្លួន

- នាមត្រកូលនិងនាមខ្លួន “អក្សរខ្មែរ”..... “អក្សរឡាតាំង”

- (ចូរគូស ☒ បញ្ជាក់ពីភេទរបស់អ្នក) ភេទស្រី ☐ ភេទប្រុស ☐ ខ្ញុំជា ☐

- ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើតនៅភូមិ.....ឃុំ-សង្កាត់.....

ស្រុកខណ្ឌ.....ខេត្ត-ក្រុង.....

- មុខរបរសព្វថ្ងៃ ធ្វើអ្វី? នៅឯណា?.....

- អាសយដ្ឋានសព្វថ្ងៃ.....

- លេខទូរស័ព្ទខ្សែទី១.....លេខទូរស័ព្ទខ្សែទី២ (បើមាន).....

- អ៊ីម៉ែល (បើមាន).....ហ្វេសប៊ុក (បើមាន).....

- ចំណេះដឹងភាសាបរទេស និងកម្រិត.....

៣. ប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈរបៀបធម៌ (បើមិនធ្លាប់មានប្រវត្តិសិក្សា ប៉ុន្តែមានបទពិសោធន៍ការងារសិល្បៈរបៀបធម៌ សូមរំលងសំណួរទី៣ ហើយបំពេញសំណួរទី៥ ជំនួសវិញ)

ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋាន (សាលា/សមាគម/គ្រូ)	ការសិក្សាសិល្បៈរបៀបធម៌	រយៈពេល	សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ផ្នែក..... ជំនាញ.....	ពី..... ដល់.....	
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ផ្នែក..... ជំនាញ.....	ពី..... ដល់.....	
ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ផ្នែក..... ជំនាញ.....	ពី..... ដល់.....	

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើលោកអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈរបៀបធម៌ច្រើនជាងនេះ ។

៤. ប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅ (បើមាន)

សាលា	ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានសាលា	រយៈពេល	សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)
សាលាបឋមសិក្សា	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	
អនុវិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	
វិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	
មហាវិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើលោកអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅច្រើនជាងនេះ ។

៥. បទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈរបៀបធម៌ (បើមាន)

ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានអង្គភាព	រយៈពេលនៃការបំពេញការងារ	តួនាទី
១. ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	
បរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖		
២. ឈ្មោះ:..... ខេត្ត/ក្រុង.....	ពី..... ដល់.....	
បរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖		

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើលោកអ្នកមានបទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈច្រើនជាងនេះ ។

៦. សំណួរអធិប្បាយ

ក. តើអ្នកមានគោលដៅដូចម្តេច ក្នុងវិស័យសិល្បៈរប្បធម៌? ហើយតើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ អាចជួយអ្នកបានយ៉ាងដូចម្តេចដើម្បីសម្រេចគោលដៅនោះ?

ខ. តើមូលហេតុអ្វី ដែលសិល្បៈខ្មែរអមតៈ គួរតែជ្រើសរើសអ្នក ឲ្យទទួលបានអាហារូបករណ៍នេះ?

គ. សិល្បៈខ្មែរអមតៈផ្តល់ប្រាក់អាហារូបករណ៍ ១,៥០០ ដុល្លារ ក្នុង១ឆ្នាំ។ ប្រាក់នឹងត្រូវបើកជា៤ដង ដោយបើកប្រាក់ម្តង ៣៧៥ ដុល្លារ។ តើអ្នកនឹងចាត់ចែងប្រាក់អាហារូបករណ៍នេះដូចម្តេចសម្រាប់គោលបំណងនៃការសិក្សានិងការអភិវឌ្ឍខ្លួន?

៧. ព័ត៌មានអ្នកបញ្ជាក់ចំពោះបេក្ខជន ចំនួន២នាក់ (ពុំមែនជាសមាជិកក្នុងគ្រួសារ)

ឈ្មោះ.....	អង្គភាព.....	កូនាទី.....
ទូរសព្ទ.....	អ៊ីម៉ែល (បើមាន).....	ហត្ថលេខា.....

ឈ្មោះ.....	អង្គភាព.....	កូនាទី.....
ទូរសព្ទ.....	អ៊ីម៉ែល (បើមាន).....	ហត្ថលេខា.....

៨. កិច្ចព្រមព្រៀងនិងប្តេជ្ញារបស់បេក្ខជនទៅលើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍

ប្រសិនបើ ខ្ញុំបាទ/នាងខ្ញុំ ត្រូវបានជ្រើសរើសជាបេក្ខជនជ័យលាភីនៃ កម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចន្ទន របស់សិល្បៈខ្មែរអមតៈ នេះ ខ្ញុំបាទ/នាងខ្ញុំប្តេជ្ញាថា នឹងអនុវត្តតាមគោលការណ៍ និងសកម្មភាពរបស់កម្មវិធីអាហារូបករណ៍ ជាពិសេស ការចូលរួមគ្រប់គ្នាគុណតម្លៃឲ្យបានទៀងទាត់ (ព័ត៌មានសង្ខេបតាមឆ្នាំនីមួយៗមាននៅទំព័របន្ទាប់)។ ខ្ញុំ ក៏យល់ច្បាស់ដែរថា ការអនុវត្តមិនបានតាមគោលការណ៍នៃកម្មវិធីនេះ អាចនឹងត្រូវបញ្ឈប់ពីកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ។

ហត្ថលេខាបេក្ខជន

ឈ្មោះ: កាលបរិច្ឆេទ

កាលបរិច្ឆេទសំខាន់ៗ	
១ មីនា - ៣១ ឧសភា ២០២៣	រយៈពេលបើកទទួលពាក្យអាហារូបករណ៍
សប្តាហ៍ទី៣ មិថុនា ២០២៣	ផ្តល់ដំណឹងដល់អ្នកជាប់ទៅវគ្គជម្រុះ
៨ កក្កដា ២០២៣	វគ្គជម្រុះ សកម្មភាពធ្វើការជាក្រុម
៩ កក្កដា ២០២៣	វគ្គសម្ភាសចុងក្រោយជាមួយគណៈកម្មការ
សប្តាហ៍ទី៤ កក្កដា ២០២៣	ប្រកាសលទ្ធផលអាហារូបករណ៍
២៧ សីហា ២០២៣	វគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃប្រធានបទទី១ ក្នុងឆ្នាំទី១ ចាប់ផ្តើម
ដើមខែតុលា ២០២៣	បើកប្រាក់អាហារូបករណ៍សម្រាប់ត្រីមាសលើកទី១

វគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃ នៃកម្មវិធីអាហារូបករណ៍ក្នុងឆ្នាំនីមួយៗ

ឆ្នាំ	គោលដៅ មេរៀន និងសកម្មភាព
ឆ្នាំទី១	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី១ គឺការអភិវឌ្ឍខ្លួន។ ប្រធានបទរួមមាន “ផ្គត់ផ្គង់”, “ខ្ញុំជានរណា”, “សិល្បៈនៃការធ្វើការជាក្រុម” (៣ថ្ងៃនៅខេត្តព្រះវិហារ), “ការបង្កើតទស្សនវិស័យ បេសកកម្ម និងគុណតម្លៃផ្ទាល់ខ្លួន”, “ការកំណត់គោលដៅនិងការធ្វើផែនការ”, “សិល្បៈនៃការគ្រប់គ្រងថវិកាផ្ទាល់ខ្លួន”, និង “ភាពជាពលរដ្ឋ”។
ឆ្នាំទី២	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី២ គឺចំណេះក្នុងវិស័យសិល្បៈនិងការអភិវឌ្ឍ។ ប្រធានបទរួមមាន “ដំណើរជីវិតផ្ទាល់ខ្លួននិងប្រវត្តិសិល្បៈកម្ពុជា”, “តើការអភិវឌ្ឍប្រែក្លាយជាអ្វី?”, “តួនាទីសិល្បៈរបៀបណាមួយនៅក្នុងដំណើរការនៃការអភិវឌ្ឍប្រែក្លាយ?”, “ការរៀបចំជាប្រព័ន្ធ ទំនាក់ទំនងផ្សារភ្ជាប់គ្នានិងវិធាននៃការចាត់ចែងក្នុងមជ្ឈដ្ឋានសិល្បៈ”, “ភាពជាអ្នកដឹកនាំនិងសហគ្រិនភាព៖ ការកសាងវិស័យសិល្បៈដ៏រស់រវើក”, និង “ហេតុអ្វីរឿងរ៉ាវមានសារៈសំខាន់៖ បណ្តុះបណ្តាលការនិទានរឿងបែបចម្រុះ”។
ឆ្នាំទី៣	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី៣ គឺភាពជាពលរដ្ឋនិងទំនួលខុសត្រូវក្នុងសង្គម។ សិស្សអាហារូបករណ៍នឹងត្រូវអនុវត្តគម្រោងមួយជាក្រុមទាក់ទងនឹងគោលដៅខាងលើ។ មុននឹងអនុវត្តគម្រោង សិស្សនឹងត្រូវចូលរួមវគ្គសិក្សា “ការចូលរួមរបស់យុវជនក្នុងកិច្ចការសង្គម”, “សិល្បៈដែលឆ្លុះបញ្ចាំងពីសង្គម” និង “មូលដ្ឋានគ្រឹះនៃការគ្រប់គ្រងគម្រោង” ។
ឆ្នាំទី៤	គោលដៅក្នុងឆ្នាំទី៤ គឺការគ្រប់គ្រងគម្រោង។ សិស្សអាហារូបករណ៍នឹងត្រូវអនុវត្តគម្រោងមួយតែម្នាក់ឯងឬជាក្រុម ដែលជ្រើសរើសប្រធានបទដោយខ្លួនឯង។

សិស្សអាហារូបករណ៍ នឹងត្រូវចូលរួមវគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃនេះ ទៅតាមចំនួនឆ្នាំដែលទទួលបានអាហារូបករណ៍។ មានន័យថា បើទទួលបានអាហារូបករណ៍ចំនួន២ឆ្នាំ អាចចូលរួមវគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃត្រឹមឆ្នាំទី២។ វគ្គបណ្តុះគុណតម្លៃនឹងកើតឡើងចំថ្ងៃចុងសប្តាហ៍ (សៅរ៍ និង/ឬ អាទិត្យ)។

សុឆន្ទៈនៃអ្នកទទួលបានអាហារូបករណ៍ក្នុងការអនុវត្តពេលជាប់អាហារូបករណ៍	
១.	ប្រគល់ព័ត៌មានពីគណនីធនាគារអេស៊ីលីដារបស់ខ្លួនទៅ សិល្បៈខ្មែរអមតៈ សម្រាប់ការប្រើប្រាស់ក្នុងការផ្ទេរប្រាក់។
២.	មានវត្តមាននៅក្នុងថ្នាក់រៀនដែលបានស្នើសុំអាហារូបករណ៍យ៉ាងហោចណាស់ ៩០% ក្នុង ១ត្រីមាស។
៣.	ប្រគល់របាយការណ៍ប្រចាំត្រីមាស (រៀងរាល់៣ខែម្តង) ស្តីពីលទ្ធផលនៃការសិក្សាពីសាលាឬគ្រូឯកជន។
៤.	ចូលរួមក្នុងកម្មវិធីបណ្តុះគុណតម្លៃ និងអនុវត្តរាល់សកម្មភាពក្នុងកម្មវិធីបណ្តុះគុណតម្លៃទាំងអស់។
៥.	ធ្វើការសហការយ៉ាងជិតស្និទ្ធជាមួយ សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ក្នុងការអនុវត្តសកម្មភាពនានានៃកម្មវិធីអាហារូបករណ៍ តាមរយៈការជួយជ្រោមជ្រែង ការផ្តល់ព័ត៌មាន ការប្រឹក្សាយោបល់ ឬការលើកឡើងនូវក្តីបារម្ភណាមួយ ដែលអាចប៉ះពាល់ដល់ការអនុវត្តសកម្មភាព ក្នុងកម្មវិធីអាហារូបករណ៍។
៦.	អនុញ្ញាតឱ្យ សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ថតរូបភាព ឬវីដេអូរបស់ខ្លួន ដែលទាក់ទងនឹងកម្មវិធីអាហារូបករណ៍ ហើយអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើការបោះពុម្ពផ្សាយតាមរបាយការណ៍ ព្រឹត្តិបត្រសារព័ត៌មាន ព្រមទាំងបង្ហាញតាមបណ្តាញសង្គម និងគេហទំព័ររបស់ សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ផងដែរ។
៧.	ប្រើប្រាស់ប្រយោជន៍ពីការឧបត្ថម្ភអាហារូបករណ៍ ឱ្យស្របទៅនឹងគោលបំណងនៃកម្មវិធីអាហារូបករណ៍។
៨.	បើកចិត្តរៀនសូត្រនូវអ្វីដែលថ្មីៗ និងមានឆន្ទៈខ្ពស់ក្នុងការអភិវឌ្ឍខ្លួនឯង និងសិល្បៈវប្បធម៌កម្ពុជា។