

**ទិដ្ឋភាពទូទៅ**

**មូលនិធិដាំដុះ សម្រាប់គម្រោង ឆ្នាំ២០២៤**

«កម្មវិធី / ផ្នែក មូលនិធិ»

**១. តើមូលនិធិដាំដុះសម្រាប់គម្រោងមានន័យដូចម្តេច ? តើមូលនិធិនេះមានប្រតិបត្តិការដូចម្តេច ?**

មូលនិធិដាំដុះសម្រាប់គម្រោង​ បង្កើតឡើងដើម្បីគាំទ្រសិល្បករ និងអ្នកបម្រើការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈ និង​វប្បធម៌​ សម្រាប់គាំទ្រអ្នកដែលទើបចាប់ផ្តើមការងារក្នុងគំនិតផ្តួចផ្តើម ឬពិសោធន៍គម្រោងរបស់ពួកគេ។ ពួកគេ​អាច​ស្នើសុំមូលនិធិនេះដើម្បីគាំទ្រគម្រោងទាំងមូល ឬដំណាក់កាលណាមួយនៃគម្រោងរបស់ពួកគេ។ គម្រោង​ទាំង​នោះដូចជា៖ អភិវឌ្ឍគម្រោងច្នៃប្រឌិតថ្មីៗ គម្រោងសិល្បៈសហគមន៍ គម្រោងស្រាវជ្រាវ តន្រ្តីដែល​ប្រ​ឈម​​នឹង​ការ​បាត់បង់ គម្រោងស្រាវជ្រាវទាក់ទងទៅនឹងសិល្បៈវប្បធម៌កម្ពុជា។

គោលបំណងរយៈពេលវែងនៃ មូលនិធិ គឺផ្តោតសំខាន់ជាពិសេសទៅលើ គំនិតច្នៃប្រឌិត និងភាពជាអ្នកដឹកនាំ។​មូលនិធិនេះបើកទូលាយចំពោះគ្រប់ទម្រង់សិល្បៈ លើកលែងតែសិល្បៈទស្សនីយភាព។

**២.តើគោលដៅរបស់មូលនិធិមានអ្វីខ្លះ ?**

មូលនិធិ «ដាំដុះ» សម្រាប់គម្រោងបង្កើតឡើងដើម្បីគាំទ្រដល់៖

* គម្រោងថ្មី ដែលមិនធ្លាប់មានពីមុនមក /គម្រោងសិល្បៈច្នៃប្រដិត្ឋ
* គម្រោងសិល្បៈសហគមន៍
* គម្រោងស្រាវជ្រាវតន្រ្តីដែលប្រឈមនឹងការបាត់បង់
* គម្រោងស្រាវជ្រាវទាក់ទងទៅនឹងសិល្បៈវប្បធម៌កម្ពុជា

**៣. តើអត្ថប្រយោជន៍នៃមូលនិធិនេះមានអ្វីខ្លះ ?**

* ជួយគាំទ្រមូលនិធិគម្រោងសិល្បៈរបស់អ្នកឱ្យកើតមានឡើង
* ទទួលបានមូលនិធិរហូតដល់ ២៥០០ ដុល្លារ ដើម្បីឱ្យអ្នកអាចអនុវត្តគម្រោងបាន
* ជួយបង្កើតបណ្តាញរបស់អ្នកក្នុងសហគមន៍សិល្បៈ តាមរយៈការងាររបស់សិល្បៈខ្មែរអមតៈ
* ជួយបង្កើនភាពអាជីពតាមរយៈដំណើរអនុវត្តគម្រោង

**៤. តើនរណាជាអ្នកចូលរួមគោលដៅសម្រាប់មូលនិធិនេះ ?**

* សិល្បករអ្នកនិងអ្នកបម្រើការ/ប្រតិបត្តិករសិល្បៈវប្បធម៌រួមមាន៖ អ្នកដឹកនាំ និង​សម្រប​សម្រួល​កម្មវិធីសិល្បៈវប្បធម៌អ្នកស្រាវជ្រាវ និស្សិត អ្នកនិពន្ធ និងអ្នកធ្វើវិវេចនា ផលិតករភាពយន្ត​ ។ល។
* សមាជិកក្នុងសហគមន៍

ដើម្បីមានលក្ខណសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់សម្រាប់មូលនិធិនេះអ្នកត្រូវ៖

* មូលនិធិនេះសម្រាប់អ្នកដែលកំពុងរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា និងមានអត្តសញ្ញាណប័ណ្ណសញ្ជាតិកម្ពុជា លិខិតឆ្លងដែន ឬទិដ្ឋាការ K Visa។[[1]](#footnote-1)

**៥. តើលក្ខខណ្ឌជ្រើសរើសសម្រាប់មូលនិធិនេះ មានអ្វីខ្លះ?**

លក្ខខណ្ឌដែលនឹងប្រើប្រាស់ដើម្បីជ្រើសរើសមូលនិធិនេះ មានដូចជា ៖

ការភ្ជាប់ទៅនឹងលក្ខណសម្បត្តិដែលត្រូវនឹងលក្ខខណ្ឌ

1. ត្រូវតែជាពាក្យស្នើសុំរបស់អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ។ សូមភ្ជាប់​មកជា​មួយនូវ​ឯកសារ​ពាក់ព័ន្ធ​ដូច​ដែល​បានតម្រូវឱ្យមាន។ ពាក្យស្នើសុំ អាចជាភាសាខ្មែរ ឬអង់គ្លេស ឬថតចម្លើយជាវីដេអូ រឺ​សម្លេង​ក៏បាន
2. ពាក្យស្នើសុំ អាចបំពេញដោយដៃ ឬដោយកុំព្យូទ័រ។ ប្រសិនបើបេក្ខជន​មានការលំ​បាក​ក្នុងការ​បំពេញពាក្យស្នើសុំ សូមទាក់ទងមកលេខទូរស័ព្ទ ០៩២ ៩០០ ២២៣​ ។
3. អាចធ្វើឡើងដោយបុគ្គលម្នាក់ ឬជាក្រុម។ ក្នុងករណីជាក្រុម ត្រូវបញ្ជាក់ឈ្មោះតែប្រធានក្រុម ឬអ្នកតំណាងក្រុម។
4. ត្រូវបង្ហាញពីៈ
	* ការប្តេជ្ញាចិត្តក្នុងការអនុវត្តគម្រោងរបស់ខ្លួន
	* ចំណាប់អារម្មណ៍ផ្ទាល់ខ្លួន, ប្រវត្តិនៃការអប់រំ និងការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈ និងវប្បធម៌
	* ចក្ខុវិស័យនៃគម្រោងរបស់ខ្លួន ថាតើវានឹងជួយដល់ការអភិវឌ្ឍវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌​ដោយរបៀបណា។

សម្រាប់ការស្នើសុំ **មូលនិធិសម្រាប់គម្រោង** ស្រាវជ្រាវតន្រ្តីដែលប្រឈមនឹងការបាត់បង់ មាន​ឧទាហរណ៍នៃ​កត្តា​ដែលអាចបណ្តាលឱ្យទម្រង់ណាមួយប្រឈមនឹងការបាត់បង់៖

* ពុំមានអ្នកបន្តវេនហាត់រៀនឬមានតិចតួច
* ចំនួនអ្នកមានជំនាញច្បាស់លាស់លើទម្រង់តន្រ្តីនោះមានតិច (អ្នកធ្វើឧបករណ៍ ឬអ្នកសម្តែង ជាដើម)
* ការចូលរួមគាំទ្រលើទម្រង់តន្រ្តីនោះ (ទស្សនិកជន អ្នកត្រូវការ ជាដើម) ធ្លាក់ចុះ ឬការ​អនុវត្ត​ក្នុង​ពិធី​មាន​ការធ្លាក់ចុះ
* កង្វះធនធានដែលបម្រើឱ្យទម្រង់តន្រ្តីនោះ (វត្ថុធាតុដើមផលិតឧបករណ៍តន្រ្តី ទីតាំង​សម្រាប់​ហាត់សម និងសម្តែង សម្ភារៈបង្រៀន សម្លៀកបំពាក់ ឬសម្ភារៈសម្រាប់ពិធី ជាដើម)

ពុំទាន់មានការចងក្រងឯកសារពីទម្រង់តន្រ្តីនោះ ឬមានដែរ តែពុំទាន់គ្រប់ជ្រុងជ្រោយ (ឯកសារសំណេរ សំឡេង វីដេអូ និង/ឬអក្សរភ្លេង

**អាទិភាព នឹងត្រូវផ្តល់ជូន ៖**

អង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈលើកទឹកចិត្តដល់សហគមន៍ដែលមានសំឡេងតិចរួមមាន សហគមន៍ជនជាតិដើម អ្នកមានពិការភាព ស្រី្ត និងអ្នកដែលមិនធ្លាប់បានទទួលឱកាសទាំងនេះពីមុនមកឱ្យដាក់ពាក្យស្នើសុំ។

យើងផ្តល់ឱកាស ៥០ ភាគរយ សម្រាប់ស្ត្រី និង២៥ ភាគរយ សម្រាប់អ្នកធ្លាប់ ឬ កំពុង​ទទួល​បាន​ឱកាស​ទាំង​នេះ​នៅតែអាចដាក់ពាក្យស្នើសុំបានពីការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ។

**៦. តើដំណើរការនៃការជ្រើសរើសសម្រាប់កម្មវិធីនេះ មានអ្វីខ្លះ ?**

* នៅពេលលោកអ្នកផ្ញើពាក្យស្នើសុំមកកាន់ពួកយើង ពួកយើង​នឹង​បញ្ជាក់​ប្រាប់​វិញប្រសិន​បើពួក​យើងបានទទួល ។ ប្រសិនបើលោកអ្នកមិនបានទទួលដំណឹងពីពួកយើងក្នុងអំឡុងពេល ៣ ថ្ងៃ​នៃថ្ងៃ​ធ្វើការ​ទេនោះ សូមទាក់ទងមកពួកយើងម្តងទៀត ។
* បន្ទាប់កាលបរិច្ឆេទឈប់ទទួលពាក្យ ពួកយើងនឹងធ្វើការពិនិត្យមើលពាក្យស្នើសុំភ្លាមៗ ។
* ពាក្យស្នើសុំទាំងអស់ដែលត្រឹមត្រូវតាមលក្ខខណ្ឌ នឹងត្រូវ​បាន​ពិនិត្យ​ម្តង​ទៀតដោយយោង​ទៅតាម​លក្ខខណ្ឌ​នៃការជ្រើសរើសដែលបានកំណត់ខាងលើ ។
	+ ការពិនិត្យមើលនេះ នឹងត្រូវបានធ្វើឡើងដោយគណៈកម្មការជ្រើសរើសឯករាជ្យមួយ
	+ ប្រព័ន្ធផ្តល់ពិន្ទុ នឹងត្រូវបានប្រើ ដើម្បីឱ្យការផ្ទៀងផ្ទាត់ពាក្យស្នើសុំមានភាពត្រឹមត្រូវល្អ
* បេក្ខជនដែលបានជាប់ដំណាក់កាលពិនិត្យពាក្យស្នើសុំ នឹងត្រូវបានអញ្ជើញមកធ្វើសម្ភាសន៍នៅ «សិល្បៈខ្មែរអមតៈ»
	+ កិច្ចសម្ភាសន៍ នឹងត្រូវបានធ្វើឡើងនៅ «ចន្លោះពី១៦ទៅ ២៥ ខែវិឆ្ឆិការ ឆ្នាំ២០២៣»
* បេក្ខជនដែលបានជ្រើសរើស ពួកយើងនឹងជម្រាបដំណឹងជូននៅត្រឹម «១៤ ខែវិឆ្ឆិការ ឆ្នាំ២០២៣»
* បេក្ខជនទាំងអស់ នឹងត្រូវបានជម្រាបជូនអំពីលទ្ធផលជ្រើសរើសនៅត្រឹម «១៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០២៣»

**៧. តើគ្រោងនិងពេលរបស់មូ**ល**និធិគឺជាអ្វី ?**

- គ្រោងនិងពេលរបស់មូលនិធិ គឺការការបរិច្ចេទពេលវេលាគម្រោង និងត្រូវធ្វើនៅចន្លោះ ខែមករា ដល់ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០២៤។

**៨. តើនរណាជា «អ្នកសម្របសម្រួល / អ្នកប្រឹក្សា / ក្រុមការងារពាក់ព័ន្ធ» ?**

គណៈកម្មការនឹងធ្វើការជ្រើសរើសទៅតាម ទំនោរអ្នកដាក់ពាក្យទៅលើផ្នែកណាមួយច្រើនជាងគេ។

កម្មវិធីនេះ នឹងត្រុវបានសម្របសម្រួលដោយក្រុមការងារអង្គការសិល្បៈអមតៈ «ឈ្មោះសួស ស៊ីណាត, ប្រធានមូលនិធិ» ។

**៩. ការសង្ខេបពីកាលបរិច្ឆេទសំខាន់ៗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **កាលបរិច្ឆេទ** | **ម៉ោង** | **សកម្មភាព** |
| ថ្ងៃទី៣១ ខែតុលា ឆ្នាំ ២០២៣ | ៥ រសៀល | ឈប់ទទួលពាក្យ |
| ថ្ងៃទី២២ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ២០២៣ | ម៉ោង៥ ដល់ម៉ោង ៦:៣០ រសៀល | វេទិកាសំណួរចម្លើយនៅអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ដោយផ្ទាល់ និង រឺតាមរយៈ Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/8127047219>Meeting ID: 812 704 7219 |
| ចន្លោះថ្ងៃទី ១៦ ទៅ ២៥ ខែវិឆ្ឆិការ ឆ្នាំ២០២៣ |  | កាលបរិច្ឆេទសម្ភាសន៍ |
| ថ្ងៃទី១៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០២៣ |  | កាលបរិច្ឆេទផ្តល់ដំណឹង |

1. បុគ្គលិកអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ មិនអាចដាក់ពាក្យស្នើសុំមូលនិធិនេះទេ។ [↑](#footnote-ref-1)