ទម្រង់ពាក្យស្នើសុំ
«កម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនផន ឆ្នាំ២០២៦-២០២៧»
«កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលនិងអភិវឌ្ឍន៍»

ព័ត៏មានសំខាន់ៗ

- កាលបរិច្ឆេទកំណត់ឈប់ទទួលពាក្យ គឺ ថ្ងៃទី៣១ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០២៦
- អាចដាក់ពាក្យតាមរយៈមធ្យោបាយណាមួយខាងក្រោម៖
  - បើមានអីម៉េល សូមផ្ញើមកអីម៉េល thary@cambodianlivingarts.org
  - បើពុំមានអីម៉េល អ្នកអាចផ្ញើតាមលេខតេលេក្រាម ០៨៥ ៣០៣ ៩៧១ (មេត មន្ថារី - Meth Monthary)
  - ឬអ្នកក៏អាចយកមកដាក់ផ្ទាល់នៅការិយាល័យអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈនៅ (ផ្ទះលេខ ១៣E ផ្លូវលេខ ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន រាជធានីភ្នំពេញ) តំណរទៅកាន់ទីតាំងការិយាល័យ៖ https://maps.app.goo.gl/W1Bcyu5e3Bdezk9f8
- សម្រាប់អ្នកដែលពុំអាចសរសេរបាន ឬមើលឃើញ អាចជ្រើសរើសវិធីផ្សេងក្នុងការដាក់ពាក្យ ដូចជាថតវីដេអូ ដោយឆ្លើយទៅតាមសំណួរនីមួយៗ គ្រប់សំណួរ រយៈពេលសរុបមិនលើស ១០ នាទី។
- សម្រាប់ព័ត៏មានលម្អិតបន្ថែម សូមអានឯកសារ “ទិដ្ឋភាពទូទៅនៃកម្មវិធី”

ផ្នែកទី ១ ៖ ព័ត៏មានអំពីអ្នក

១.១ ព័ត៏មានលម្អិតរបស់អ្នក
សូមបំពេញព័ត៏មានខាងក្រោមនៅជួរប្រអប់ខាងស្តាំ៖

នាមត្រកូល និងនាមខ្លួន ជាអក្សរខ្មែរ៖	
នាមត្រកូល និងនាមខ្លួន ជាអក្សរឡាតាំង៖	
ឈ្មោះហៅក្រៅ (បើមាន)៖	
ភេទ / អត្តសញ្ញាណយេនឌ័រ / សព្វនាម៖	
ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំកំណើត៖	
ទីកន្លែងកំណើត៖	
ទីលំនៅបច្ចុប្បន្ន៖	

មុខរបរសព្វថ្ងៃ៖	
ជនជាតិ៖	
លេខទូរស័ព្ទ ដែលភ្ជាប់តេលេក្រាម៖	
អ៊ីម៉េល (បើមាន)៖	
គណនីហ្វេសប៊ុក៖	

១.២ ការណែនាំសង្ខេបរបស់អ្នក

សូមណែនាំជាសង្ខេបអំពីខ្លួនរបស់អ្នក

១.៣ ប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈវប្បធម៌ (បើមិនធ្លាប់មានប្រវត្តិសិក្សា ប៉ុន្តែមានបទពិសោធន៍ ការងារនៅក្នុងសិល្បៈវប្បធម៌ សូមរំលងសំណួរទី ១.៣ នេះ ហើយបំពេញសំណួរ ១.៥ តែសូមកុំភ្លេចបំពេញសំណួរ ១.៤)

ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋាន (សាលា/សមាគម/គ្រូ)	ការសិក្សាសិល្បៈវប្បធម៌	រយៈពេល	សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)
ឈ្មោះ....................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ផ្នែក.......................... ជំនាញ......................	ពី............................... ដល់............................	....
ឈ្មោះ....................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ផ្នែក.......................... ជំនាញ......................	ពី............................... ដល់............................	....
ឈ្មោះ....................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ផ្នែក.......................... ជំនាញ......................	ពី............................... ដល់............................	....
ឈ្មោះ....................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ផ្នែក.......................... ជំនាញ......................	ពី............................... ដល់............................	....

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈវប្បធម៌ច្រើនជាងនេះ ។ នេះ។ សូមបញ្ជាក់អោយបានលម្អិតបន្តិចអំពី ឈ្មោះនៃជំនាញ និងឈ្មោះសាលា។

១.៤ ប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅ (បើមាន)

គ្រឹះស្ថានសិក្សា	ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋាន	រយៈពេលសិក្សា	សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)
វិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ....................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ពី........................... ដល់.......................	....
មហាវិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ....................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ពី........................... ដល់.......................	....

មហាវិទ្យាល័យ	ឈ្មោះ...................................... ខេត្ត/ក្រុង..................................	ពី........................... ដល់........................	....

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅច្រើនជាងនេះ។ សូមបញ្ជាក់អោយបានលម្អិតបន្តិចអំពីឈ្មោះនៃជំនាញ និងឈ្មោះសាលា។

១.៥ បទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ ឬសិល្បៈសហសម័យ (បើមាន)

ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានអង្គភាព	រយៈពេលនៃការបំពេញការងារ	តួនាទី
១. ឈ្មោះ... ខេត្ត/ក្រុង...	ពី... ដល់...	....
សូមបរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖		
២. ឈ្មោះ... ខេត្ត/ក្រុង...	ពី... ដល់...	....
សូមបរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖		
៣. ឈ្មោះ... ខេត្ត/ក្រុង...	ពី... ដល់...	....
សូមបរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖		

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើអ្នកមានបទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ច្រើនជាងនេះ ។ អាចដាក់ជាត្រេៗ និងលម្អិតបន្តិចពីការងារជាក់លាក់របស់អ្នកនៅក្នុងការងាររួមនោះ

ផ្នែកទី ២ ៖ លក្ខណៈសម្បត្តិ

សូមបញ្ជាក់ថាអ្នកមានលក្ខណៈសម្បត្តិដូចខាងក្រោម៖

លក្ខណៈសម្បត្តិ	សូមសរសេរ **បាទ/ចាំ ឬ ទេ**
មានអាយុចាប់ពី ២០ ឆ្នាំ	
ជាពលរដ្ឋកម្ពុជា ឬកាន់ទិដ្ឋាការ K-Visa និងកំពុងរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា	
រៀនជំនាញសិល្បៈវប្បធម៌ណាមួយបានយ៉ាងតិច ៣ ឆ្នាំ ឬ ធ្វើការក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ ឬសិល្បៈសហសម័យ យ៉ាងតិច ៣ ឆ្នាំ	
មានគោលបំណង និងឆន្ទៈ អភិវឌ្ឍជំនាញ ឬអាជីពរបស់ខ្លួននៅក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ ឬសិល្បៈសហសម័យ ឱ្យឈានទៅរកកម្រិតអាជីព	

ផ្នែកទី ៣ ៖ ចំណាប់អារម្មណ៍របស់អ្នកនៅក្នុងកម្មវិធី

៣.១ ការជ្រើសរើសប្រភេទអាហារូបករណ៍និងវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ (អាចគូសបានតែមួយប្រអប់)

ប្រភេទអាហារូបករណ៍	ឈ្មោះវគ្គសិក្សាដែលអាចស្នើសុំ មានដូចតទៅ៖	សូមគូស ☑ នូវវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ	ការផ្តល់ជូនការគាំទ្រអាហារូបករណ៍រយៈពេល
អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍ជំនាញសិល្បៈ និងសិល្បៈសហសម័យ	ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ...)	☐	៣ ឆ្នាំ
	ហ្វឹកហាត់នៅសាលាឬជាមួយគ្រូឯកជន នៃសិល្បៈវប្បធម៌ ឬសិល្បៈសហសម័យ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ...)	☐	៣ ឆ្នាំ
	វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ ពាក់ព័ន្ធនឹងសិល្បៈសហសម័យ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ...)	☐	៣ ឆ្នាំ

អាហារូបករណ៍ អភិវឌ្ឍន៍ ជំនាញមិនមែន សិល្បៈ	ភាសាអង់គ្លេសឬបារាំងទូទៅ (វគ្គក្រៅម៉ោង, ពេញម៉ោង)	☐	៣ ឆ្នាំ
	ជំនាញកុំព្យូទ័រទូទៅ	☐	៣ ឆ្នាំ
	មហាវិទ្យាល័យ (ឧ. គ្រប់គ្រង, ភាសាអង់គ្លេស, -ល-) (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ..)	☐	៣ ឆ្នាំ
ឬពាក់ព័ន្ធ សិល្បៈវប្បធម៌ និងសិល្បៈសហសម័យ	អនុបណ្ឌិត (ឧ. បុរាណវិទ្យា, គ្រប់គ្រង, រដ្ឋបាល, -ល-) (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ..)	☐	៣ ឆ្នាំ
	វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ...)	☐	

***កំណត់ចំណាំសំខាន់៖**

(១) ការផ្តល់ជូនការគាំទ្រអាហារូបករណ៍នឹងមានរយៈពេល៣ឆ្នាំពេញ និងមានរយៈពេលតែ៣ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ក្នុងករណីបេក្ខជនដាក់ពាក់ស្នើរៀនបរិញ្ញាបត្រ ឬជំនាញផ្សេងៗ៖

- ប្រសិនបើបេក្ខជនដាក់ស្នើសម្រាប់ការគាំទ្ររៀនបរិញ្ញាបត្រសម្រាប់ ៤ ឬ ៥ ឆ្នាំពេញ នៃបរិញ្ញាបត្រនោះ ការផ្តល់ជូនការគាំទ្រអាហារូបករណ៍នឹងមានរយៈពេលតែ៣ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ។
- ប្រសិនបើបេក្ខជនកំពុងរៀនបរិញ្ញាបត្រនៅឆ្នាំទី៣ ៤ ឬទី៥ ហើយត្រូវការគាំទ្រអាហារូបករណ៍ដើម្បីបញ្ចប់ឆ្នាំ នៃបរិញ្ញាបត្រ ឆ្នាំដែលនៅសេះសល់ បេក្ខជននឹងតម្រូវអោយគិតទៅលើថាតើនឹងយកថវិកានៃអាហារូបករណ៍ ទៅធ្វើគម្រោង ឬសិក្សាអ្វីមួយបន្ថែម ដែលរួមចំណែកដល់ការអភិវឌ្ឍវិជ្ជាជីវៈរបស់បេក្ខជន នៅក្នុងវិស័យសិល្បៈសហសម័យ។
- ប្រសិនបើបេក្ខជនដាក់ស្នើសម្រាប់ការគាំទ្ររៀនអនុបណ្ឌិត ដែលមានរយៈពេល២ឆ្នាំ ឆ្នាំដែលនៅសេះសល់ បេក្ខជននឹងតម្រូវអោយគិតទៅលើថាតើនឹងយកថវិកានៃអាហារូបករណ៍ ទៅធ្វើគម្រោង ឬសិក្សាអ្វីមួយបន្ថែម ដែលរួមចំណែកដល់ការអភិវឌ្ឍវិជ្ជាជីវៈរបស់បេក្ខជន នៅក្នុងវិស័យសិល្បៈសហសម័យ។
- ប្រសិនបើបេក្ខជនដាក់ស្នើសម្រាប់ការគាំទ្ររៀនចំណេះជំនាញពាក់ព័ន្ធណាមួយ ហើយចំណេះជំនាញនោះ ត្រូវការពេលតែ១ ឬទៅ២ឆ្នាំនោះទេ បេក្ខជននឹងតម្រូវអោយគិតទៅលើថាតើនឹងយកថវិកានៃអាហារូបករណ៍ ទៅធ្វើគម្រោង ឬសិក្សាអ្វីមួយបន្ថែម ដែលរួមចំណែកដល់ការអភិវឌ្ឍវិជ្ជាជីវៈរបស់បេក្ខជន នៅក្នុងវិស័យសិល្បៈសហសម័យ។

(២) ចំពោះបេក្ខជនស្នើសុំវគ្គសិក្សាហ្វឹកហាត់ជាមួយគ្រូសិល្បៈឯកជន ហើយចង់ស្នើសុំទិញឧបករណ៍ភ្លេង សូមបញ្ជាក់នៅទីនេះពីឈ្មោះឧបករណ៍ភ្លេង និងតម្លៃឧបករណ៍នោះ។ សិល្បៈខ្មែរអមតៈអាចនឹងពិចារណាលើលទ្ធភាព ប្រសិនបើបេក្ខជន ជាប់ជ័យលាភីពិតជាមានតម្រូវការខ្លាំង។

....

៣.២ កន្លែងឬគ្រូដែលអ្នកស្នើសុំរៀនជាមួយ

ឈ្មោះ (សាលា សមាគម ឬគ្រូ ដែលអ្នក បានឈ្វេងយល់ ស្រាវជ្រាវ ឬសាកសួរព័ត៌មាន អំពីជំនាញ ដែលចង់រៀន)៖	

អាសយដ្ឋាន (សាលា សមាគម ឬគ្រូ)៖	
លេខទូរស័ព្ទទំនាក់ទំនង (បើមាន)៖	
អ៊ីម៉េល (បើមាន)៖	

៣.៣ តើអ្នកមានគោលដៅដូចម្តេច ក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ ឬសិល្បៈសហសម័យ? ហើយតើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ អាចជួយអ្នកបានយ៉ាងដូចម្តេច ដើម្បីសម្រេចគោលដៅនោះ?

អ្នកក៏អាចបង្ហាញបន្ថែមអំពីការយល់ឃើញ ឬការដកពិសោធន៍របស់អ្នកជាមួយសិល្បៈសហសម័យបានផងដែរ ។

៣.៤ តើមូលហេតុអ្វី ដែលសិល្បៈខ្មែរអមតៈ គួរតែជ្រើសរើសអ្នកឲ្យទទួលបាន អាហារូបករណ៍នេះ?

៣.៥ សិល្បៈខ្មែរអមតៈផ្តល់ប្រាក់អាហារូបករណ៍ ១,៥០០ ដុល្លារ ក្នុង១ឆ្នាំ។ ប្រាក់នឹងត្រូវបើក ជា៤ដង ដោយបើកប្រាក់ម្តង ៣៧៥ដុល្លារ។

តើអ្នកនឹងចាត់ចែងប្រាក់អាហារូបករណ៍នេះដូចម្តេចសម្រាប់គោលបំណងនៃការសិក្សា និងការអភិវឌ្ឍខ្លួន?

ផ្នែកទី ៤ ៖ ផ្សេងៗ

៤.១ តើមានអ្វីផ្សេងទៀតដែលអ្នកចង់ប្រាប់យើងដែរឬទេ?

៤.២ កិច្ចព្រមព្រៀង និងការប្ដេជ្ញារបស់បេក្ខជនទៅលើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍

ប្រសិនបើ ខ្ញុំត្រូវបានជ្រើសរើសជាបេក្ខជនជ័យលាភីនៃ **កម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនផន** របស់សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ខ្ញុំប្ដេជ្ញាថា នឹងអនុវត្តតាមគោលការណ៍ និងសកម្មភាពសំខាន់ៗ របស់កម្មវិធីអាហារូបករណ៍ដូចខាងក្រោម៖

- មានវត្តមានក្នុងថ្នាក់រៀនដែលបានស្នើសុំអាហារូបករណ៍យ៉ាងហោចណាស់ ៩០% ក្នុង ១ត្រីមាស (៣ខែ)
- ផ្ញើរបាយការណ៍ប្រចាំត្រីមាស (៣ខែម្ដង) ស្ដីពីលទ្ធផលនៃការសិក្សាពីសាលាឬគ្រូឯកជន
- ត្រូវចូលរួមកម្មវិធីបណ្ដុះគុណតម្លៃដែលរៀបចំដោយសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ឱ្យបានទៀងទាត់ និងអនុវត្តរាល់សកម្មភាពក្នុងកម្មវិធីបណ្ដុះគុណតម្លៃទាំងអស់ ផ្អែកលើកាលវិភាគដែលចែកជូន
- ប្រើប្រាស់ប្រយោជន៍ពីការឧបត្ថម្ភអាហារូបករណ៍ ឱ្យស្របទៅនឹងគោលបំណងនៃកម្មវិធី
- បើកចិត្តរៀនសូត្រនូវអ្វីដែលថ្មីៗ និងមានឆន្ទៈខ្ពស់ក្នុងការអភិវឌ្ឍខ្លួនឯង និងសិល្បៈកម្ពុជា។

ខ្ញុំយល់ច្បាស់ថាការអនុវត្តមិនបានតាមគោលការណ៍នៃកម្មវិធីនេះអាចនឹងត្រូវបញ្ឈប់ពីកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ។

ហត្ថលេខាបេក្ខជន ....

ឈ្មោះ .... កាលបរិច្ឆេទ ....

<u>សូមអរគុណច្រើនចំពោះចំណាប់អារម្មណ៍របស់អ្នកលើកម្មវិធីនេះ!</u>

សិល្បៈខ្មែរអមតៈ

ឧបសម្ព័ន្ធ៖ សេចក្ដីសង្ខេបអំពីកម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនផន នៃផែនការយុទ្ធសាស្ត្រ៥ឆ្នាំបន្តថ្មី

កម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនផន គឺជាគំនិតផ្ដួចផ្ដើមស្នូលមួយសម្រាប់ការអភិវឌ្ឍ សមត្ថភាព ដែលមានគោលបំណងគាំទ្រសិល្បករ និងប្រត្តិបត្តិករវប្បធម៌កម្ពុជា ដែលបានកំពុងចាប់ផ្ដើម ដើម្បីពង្រឹងសមត្ថភាព វិជ្ជាជីវៈរបស់ពួកគាត់ និងរួមចំណែកដល់ការអភិវឌ្ឍសិល្បៈសហសម័យ នៅកម្ពុជា។ កម្មវិធីជ្រើសរើសផែនការសិក្សាថ្មី ដែលមានលក្ខណៈបន្តជាប់គ្នារយៈពេល ៣ ឆ្នាំពេញ ដែលរួមបញ្ចូល៖ ការអភិវឌ្ឍខ្លួន ការដកពិសោធន៍នូវ សិល្បៈសហសម័យ និងការត្រៀមខ្លួនទៅកាន់ ការក្លាយខ្លួនជាអ្នកអាជីព ឬចាប់យកវិជ្ជាជីវៈនោះ។ កម្មវិធីសិក្សានៅក្នុង អាហារូបករណ៍ថ្មីនេះ ត្រូវបានរៀបចំជារចនាសម្ព័ន្ធសិក្សាបែបយុទ្ធសាស្ត្រ បីដំណាក់កាល ដើម្បីអោយស្រប ទៅកាន់ការកសាងសមត្ថភាព សិល្បៈសហសម័យ និងការអភិវឌ្ឍភាពជាអ្នកដឹកនាំ។

ឆ្នាំទី១៖ មូលដ្ឋាននៃការអភិវឌ្ឍខ្លួន និងវិជ្ជាជីវៈ

ឆ្នាំទី១ ផ្ដោតលើការកសាងការយល់ដឹងអំពីខ្លួនឯង ការងារជាក្រុម និងមូលដ្ឋាននៃភាពជាអ្នកដឹកនាំ របស់ខ្លួន សម្រាប់សិល្បករ និងប្រត្តិបត្តិករវប្បធម៌កម្ពុជា ដែលបានកំពុងចាប់ផ្ដើម។ អ្នកទទួលបានអាហារូបករណ៍ នឹងទទួលបានការអភិវឌ្ឍជំនាញជីវិត និងវិជ្ជាជីវៈសំខាន់ៗ រួមមាន ការដឹកនាំខ្លួនឯង ភាពអត់ធ្មត់និងភាពរឹងមាំ ការកំណត់ចក្ខុវិស័យ និងគុណតម្លៃ ការធ្វើផែនការអាជីព ការគ្រប់គ្រង ពេលវេលា និងការទទួលខុសត្រូវផ្នែកហិរញ្ញវត្ថុ។ ការសិក្សាត្រូវបានអនុវត្តតាមរយៈសិក្ខាសាលា ការធ្វើលំហាត់ឆ្លុះបញ្ចាំងខ្លួនឯង និងសកម្មភាពអនុវត្តផែនការជាក់ស្ដែង ដើម្បីពង្រឹងភាពត្រៀមខ្លួនសម្រាប់ ការចាប់យកជាវិជ្ជាជីវៈ និងសមត្ថភាពធ្វើសកម្មភាព ដោយឯករាជ្យ ក្នុងការអនុវត្តសិល្បៈច្នៃប្រតិដ្ឋ។

ឆ្នាំទី២៖ ការស្វែងយល់នូវសិល្បៈសហសម័យ និងការអភិវឌ្ឍគំនិតវិភាគ

ឆ្នាំទី២ ពង្រីកការយល់ដឹងរបស់ អ្នកទទួលបានអាហារូបករណ៍ ទៅកាន់ការអនុវត្តសិល្បៈសហសម័យ ប្រព័ន្ធអេកូស៊ីស្ទឹមរបស់សិល្បៈច្នៃប្រតិដ្ឋ និង ការគិតបែបជាអ្នកដឹកនាំ និងបែបសិល្បៈ។ តាមរយៈ ការសន្ទនាជាមួយសិល្បករ ការទស្សនកិច្ចទីតាំង ការសិក្សាសិល្បៈអន្តរវិស័យឬអន្តរវិធីសាស្ត្រ និងវគ្គពិភាក្សាស៊ីជម្រៅ អ្នកទទួលបានអាហារូបករណ៍នឹង ទទួលបានបទពិសោធន៍ និងការយល់ដឹង អំពីដំណើរការច្នៃប្រតិដ្ឋសហសម័យ ការជជែកវែកញែកនូវវប្បធម៌ និងបរិយាកាសនៃវិជ្ជាជីវៈសិល្បៈ។ ដំណាក់កាលនេះផ្ដោតលើ ការអភិវឌ្ឍគំនិតវិភាគ ទស្សនៈបែបសិល្បៈ និងការយល់ដឹងអំពីប្រព័ន្ធអេកូស៊ីស្ទឹមសិល្បៈ ដើម្បីគាំទ្រការអភិវឌ្ឍគុណភាពសិល្បៈសហសម័យ នៅកម្ពុជា។

ឆ្នាំទី៣៖ ដំណើរការទៅកាន់ការចាប់យកជាវិជ្ជាជីវៈ កិច្ចសហការ និងការដកពិសោធន៍លក្ខណៈតំបន់

ឆ្នាំទី៣ គឺជាការបញ្ចប់ដំណើរការសិក្សាអាហារូបករណ៍ ដោយផ្ដោតលើការគិតទៅលើគម្រោងច្នៃប្រតិដ្ឋ ការសហការគ្នា និងការដកពិសោធន៍នៃវិស័យសិល្បៈនៅកម្រិតតំបន់។ អ្នកទទួលបានអាហារូបករណ៍ នឹងធ្វើការអភិវឌ្ឍ និងបង្ហាញគំនិត គម្រោងច្នៃប្រតិដ្ឋ តាមរយៈការសិក្សាលក្ខណៈក្រុម និងលំហាត់ធ្វើផែនការនៃគម្រោងជាក់ស្ដែង។ កម្មវិធីក៏រួមបញ្ចូល ទស្សនកិច្ចសិក្សានៅក្នុងតំបន់ ដើម្បីពង្រឹងការសិក្សាឆ្លងវប្បធម៌ និងការអភិវឌ្ឍបណ្ដាញនៃអាជីព។ ឆ្នាំនេះបញ្ចប់ដោយ ការធ្វើបទបង្ហាញចែករំលែកចំណេះដឹងជាសាធារណៈ អនុញ្ញាតឱ្យអ្នកទទួលបានអាហារូបករណ៍បង្ហាញលទ្ធផលសិក្សា និងចែករំលែកចំណេះដឹងត្រឡប់ទៅសហគមន៍សិល្បៈ។